

대구성악아카데미 제16회 정기연주회

Verdi의 **결작**

우리가곡과 어울어진

오페라 리골렛토 갈라콘서트

대구성악아카데미 제16회 정기연주회

Verdi의 **결작**

우리가곡과 어울어진

오페라 리골렛토 갈라콘서트



박범철



김선의



소병운



김민정



박소진



마혜선



김현미



김동닉



서정혁



윤성우



배혜리



제상철



주선영



이호준



김혜현



김가은



이수미



김유환



김인실



오태경



조윤지

2024. 11. 5.(화) 18:40 수성아트피아 소극장

주최·주관 _ 대구성악아카데미 후원 _ 박범철가곡아카데미 연합회

초대의 글

축하의글



대구성악아카데미 회장 **박범철**

길고 길었던 여름의 계절을 보내고 나니 가을인가 싶었는데 겨울의 문턱에 다가선듯 제법 쌀쌀한 날씨가 몸을 움추려들게 하는 것 같습니다.

올해로 창단 31년째를 맞이하는 저희 대구성악아카데미는 다양한 공연을 통해 관객들과 소통해 왔습니다. 이번 제16회 정기연주회는 특별히 베르디의 대표적 오페라 ‘리골렛토’를 갈라 콘서트로 준비했습니다.

1851년 3월14일 베네치아의 ‘라 페니체 극장’에서 초연을 한 뒤 오페라 리골렛토는 정부로부터 공연금지 처분이 내려지는 등 우여곡절 끝에 세상에 나온 작품이지만 베르디의 대표작으로 자리매김할 수 있었던 만큼 지금까지도 많은 사람들의 사랑을 받고 있는 작품이기도 합니다.

해마다 가을이 되면 크고작은 공연들로 인해 우리 회원들도 바쁜 일정을 보내고 있지만, 그런 가운데서도 열정을 내어 이번 무대를 준비해 준 모든 회원들에게 고마움을 전합니다. 그리고 정기연주회때 마다 물심양면으로 후원해 주신 박범철가곡아카데미 연합회 여미량 회장님을 비롯한 각반 회장단과 모든 회원들께 깊은 감사함을 드립니다.

특별히, 공연 전반부는 귀에 익은 우리가곡 스테이지도 마련되어 있으니 모쪼록 만추에 오래토록 기억되는 즐거운 시간이 되시길 바랍니다.

감사합니다.

2024.11.5



박범철가곡아카데미 연합회장 **여미량**

형형색색의 아름다운 물감이 번져지는 가을입니다.

이 좋은 계절에 제16회 정기연주회를 맞이 하는 대구성악아카데미 모든 회원들과 특히, 앞서 수고 하시는 박범철 회장님을 비롯한 모든 임원들께 축하와 격려의 말씀을 드립니다.

오랜 세월 저희 박범철가곡아카데미와 대구성악아카데미가 음악으로 인연을 맺어 오면서 프로와 아마추어 라는 벽을 넘어 서로의 음악을 존중하며 아름다운 동행을 할 수 있었던 것은 오롯이 박범철 지도교수님의 배려와 열정이 계셨기 때문이라 생각합니다.

오늘 이렇게 열여섯번째 정기연주회를 맞이하여 준비하신 우리가곡과 어울어진 오페라 “리골렛토” 갈라 콘서트도 가곡 애호가들을 배려한 기획으로 여겨집니다.

늘 새로운 창작과 연구활동을 하며 대구를 비롯한 전국곳곳에서 왕성한 음악활동을 펼치고 있는 대구성악아카데미 회원들께 아낌없는 박수를 보내드리며 오늘 음악회 역시 감동과 함성이 가득한 공연이 될것을 믿으며 다시한번 대구성악아카데미의 열여섯번째 정기연주회를 축하드립니다.

2024.11.5

해설 김유환

1993.06.00.	창단연주회
1994.11.09.	제2회 정기연주회 “슈베르트 가곡” 문예회관 대공연장
1995.09.29.	제3회 정기연주회 피꼬리극장
1996.03.26.	제4회 정기연주회 피꼬리극장
1996.10.11.	자선음악회 문화예술회관 대공연장
1997.03.00.	슈베르트탄생 기념음악회
2002.04.16.	제11회 정기연주회 “한국가곡과 창작가곡의 밤” 피꼬리극장
2005.05.27.	제13회 정기연주회 “신작가곡의 밤” 피꼬리극장
2007.06.07.	제13회 정기연주회 “신작가곡의 밤” 피꼬리극장
2007.12.04.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 “겨울나그네” 한국소리문화의전당 연지홀
2008.01.18.	푸른방송 금요음악회 대구푸른방송국
2008.03.13.	새봄맞이음악회 “가곡과 중창의 밤” 북구문화예술회관
2008.04.16.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 금정문화예술회관 대공연장
2009.11.13.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 “우리가곡의밤” 우봉아트홀
2010.11.19.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 유스퀘어문화관 금호아트홀
2011.06.24.	제1회 흑과백, 그 아름다운 동행 우봉아트홀
2011.09.06.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 한국소리문화의전당 명인홀
2012.07.06.	제2회 흑과백, 그 아름다운 동행 우봉아트홀
2012.10.05.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회
2013.01.26.	장일범과 함께 하는 가곡과 아리아의 밤 북구문화예술회관
2013.06.03.	제3회 흑과백, 그 아름다운 동행 우봉아트홀
2013.06.21.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 우봉아트홀
2014.05.13.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 한국소리문화의전당 명인홀
2014.05.19.~20.	제4회 흑과백, 그 아름다운 동행 우봉아트홀
2015.05.19.~20.	제5회 흑과백, 그 아름다운 동행 우봉아트홀
2016.06.21.~22.	제7회 흑과백, 그 아름다운 동행 수성아트피아 무학홀
2016.07.06.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 금정문화회관 대공연장
2017.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 수성아트피아 무학홀
2018.06.14.	제8회 흑과백, 그 아름다운 동행 수성아트피아 무학홀
2018.11.08.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 전주바울센터
2019.11.15.	영 · 호남성악아카데미 교류음악회 광주문화예술회관 소공연장
2022.03.11.~12.	제14회 정기연주회 “희망을 노래하다” 문예회관 비슬홀
2023.09.14.~15.	대구성악아카데미 창단 30주년 기념 제15회 정기연주회 “우리가곡 50선” 수성아트피아 소극장

가을 그 쓸쓸함...

- M.Sop. 박소진
이별의노래 / 박목월 시, 김성태 곡
- Sop. 김현미
산들바람 / 정인섭 시, 현제명 곡
- Bass 소병윤, M.Sop. 김선의
그리움 메들리 / 흥난파, 조두남, 김진균, 이수인, 이안삼 곡
- Sop. 마혜선
그리운 금강산 / 한상익 시, 최영섭 곡
- M.Sop. 김민정
시간에 기대어 / 최진 시, 곡

음악감독 소병윤

피아노 김인실

베르디 오페라 “리콜레토” 갈라

음악감독 제상철

제1막

- Ten. 김동녘
Questa o quella 이것이나 저것이나
- Bar. 서정혁, Bass 윤성우
Quel vecchio maledivami 저 늙은이가 날 저주했네
- Bar. 서정혁
Pari siamo 우린 닮았네
- Sop. 배혜리, Bar. 제상철
Figlia! mio padre!..Deh non parlare al misero
딸아! 아버지!..제발, 얘기하지말아 이 불쌍한 애비에게
- Sop. 주선영, Ten. 김동녘
Signor ne principe io lo vorrei 지체 높거나 왕자이길 바라지 않아요
- Sop. 주선영
Caro nome che il mio cor 나의 마음을 처음으로 설레게 하는 이름

피아노 오태경, 조윤지

제2막

- Bar. 제상철
Cortigiani, vil razza dannata 가신들, 이 천벌 받을 놈들아
- Sop. 김혜현, Bar. 이호준
Parla siam soli..Tutte le feste al tempio
우리 둘만 남았으니 말해봐라..일요일마다 성당에서 기도 드릴 때 마다

제3막

- Ten. 김동녘
La donna e mobile 여자의 마음은 움직이는 법
- Sop. 김가은, M.Sop. 이수미, Ten. 김동녘, Bar. 이호준
Un di, se ben rammentomi 언젠가 너를 만난거 같다
- Sop. 김가은, M.Sop. 이수미, Bass 윤성우
Povero giovin!..Grazioso tanto! 불쌍한 젊은이!.. 참 잘생겼는데!
- Sop. 배혜리, Bar. 제상철
V' ho ingannato...colpevole fui... 난 아버지를 속였어요. 제 탓이에요..



M.Sop. 김선의

- 계명대학교 음악대학 성악과 졸업
- 독일 카셀아카데미 수료
- 네덜란드 Maastricht 국립음대 졸업
- 현) 대구과학대학교 출강
박범철가곡아카데미 트레이너



Sop. 김현미

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 데트몰트 음대 KA, KE 졸업
- 피가로의 결혼, 신데렐라, 박쥐 주연
- 10회 독창회 · 5회 듀오연주
- 세를 슈투더 외 유명성악가 수업통역
- 영남대, 창원대, 경북예고 강사역임



Bass 소병윤 (우리가곡 음악감독)

- 영남대 음대 성악과 및 대학원 졸업
- 독일 하이델베르크 음대 석사 졸업
- 이태리 Arena 아카데미 합창지휘 졸업
- 오라토리오, 칸타타, 미사곡 전문연주자
- 현) 대구성악아카데미, 천마성악회,
마이스터징어회원, 서구여성합창단지휘자



Ten. 김동녘

- 경북대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 이탈리아 산타체칠리아 국립음악원 졸업
- 오페라 사랑의 묘약 등 다수의 오페라주역 가수 출연
- 대구시향, 경북도향, 디오 오케스트라 등 협연
- 현) Kan Entertainment 소속가수로 활동중, 로만짜 대표



M.Sop. 김민정

- 이탈리아 베르디 국립음악원 졸업
- 이탈리아 알프레도 카젤라 아카데미 졸업
- 베르디 레퀴엠, 모차르트 대관식 미사,
헨델의 메시아 운명의 힘 외 13편 오페라와
백여편 음악회 출연 및 5회 독창회 개최
- 현) 영남대 음대 객원교수



Bar. 서정혁

- 영남대학교 음대 성악과 및 동대학원 졸업
- 밀라노 베르디 국립 음악원 졸업
- 라이나 카바이반스카 스쿨 장학생
- 이태리, 독일, 불가리아, 한국 등지에서 오페라 수신회 주역 출연
- 현) 영남대학교 음악대학 객원교수, 경북예고 출강



M.Sop. 박소진

- 일본 엘리자베스대학교 성악과 석사
- 미국 오클라호마시립대학교 성악과 석사
- 미국 템플대학교 오페라과 석사
- 미국 템플대학교 성악과 박사 수료
- 미국 Pi Kappa Lambda NATS 수상
- 현) 대구가톨릭대학교 외래교수



Bass 윤성우

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이탈리아 P. Mascagni 국립음악원 졸업
- Vissi D' arte 국제콩쿨 1위입상
- R. Leoncavallo 국제콩쿨 3위입상
- 국립오페라단, 서울시오페라단
대구오페라하우스, 오페라 수신회 공연



Sop. 마혜선

- 이태리 롯시니 국립 음악원 졸업
- 이태리 페스카라 고등음악원 오페라과 졸업
- 이태리 롯시니 오페라 페스티벌 데뷔
- 유럽국제 성악 콩쿠르 10회 우승
- 현) 아모르오페라 문화예술정책 연구소 대표



Sop. 배혜리

- 계명대학교 음악대학 성악과 및 동대학원 졸업
- 이탈리아 Licinio Refice 국립음악원 오페라전공 최고점 졸업
- 폴란드 초청 연주 및 수신회 오페라주역 출연
- 2016 대구국제오페라축제 성악가상 수상
- 현) 계명대 경북예고 신명고 출강



Bar. 제상철 (오페라 음악감독)

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 미국 템플대 오페라과 졸업
- 오페라 "리골렛토" 등 다수의 오페라 주역출연
- 현) 영남대 외래교수, 경북예고 강사
대경오페라단장, 리템션코러스 지휘자



Sop. 주선영

- 대구가톨릭대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이태리 제수알도 다 베노자 국립음악원졸업
- 오페라 라트라비아타 외 다수주역출연.
- 현) 대구가톨릭대학교 외래교수,
세계합창제 예술감독,
벨레커뮤니티 대표



Bar. 이호준

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 밀라노 베르디 국립음악원 석사 졸업
- 베르첼리 시립음악원 오페라과 졸업
- 발세시아나 오페라 아카데미 수료
- 현) 전문 연주자로 활동



Sop. 김혜현

- 영남대학교 음악대학 성악과 졸업
- 한국예술종합학교 오페라과 성악전공졸업
- 이탈리아 레피체 국립음악원 성악과졸업
- 오페라 "라 트라비아타" 등 다수의 오페라 주역출연
- 현) 디아스아트컴퍼니 대표및 전문 연주자로 활동



Sop. 김가은

- 한양대학교 음악대학 성악과 졸업
- 독일 드레스덴국립음대 졸업
- 독일 베를린 국립음대 졸업
- 독일 브레멘오페라극장에서 주역으로 활동
- 현) 부산예고,동아대 및 동 대학원 외래교수



M.Sop. 이수미

- 경북대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 독일 함부르크 국립음대 성악과 전문연주자 과정 최고점 졸업
- 독일 함부르크 오페라극장 솔리스트로 활동
- 대구문화재단 제1,2회 신진예술가지원사업 음악분야 선정자
- 대구콘서트하우스 재개관기념 초청독창회 개최
- 현) 경북대 외래교수, 수성하모니 수성우리합창단 지휘자



해설 김유환

- 영남대학교 음악대학 성악과 및 동대학원 졸업
- 영남대학교 일반대학원 음악박사 졸업
- 이태리 레스피기 국립음악원 수료
- 대구시립소년소녀합창단 예술감독 겸 상임지휘자 역임
- 현) TBC수성아트피아 소년소녀합창단 지휘자
대구CTS여성선교합창단 지휘자



Piano 김인실

- 중앙대학교 음악대학 피아노과 졸업
- 프랑스 파리에콜노르말 최고사범과 수석 졸업
- 프랑스 파리국제음악원 최고연주과 졸업
- 중앙대,계명대,가톨릭대 강사 및 대구예술대 겸임교수 역임
- 현) 경북대,계명대 평생교육원, 경북예술고 출강



Piano 오탈경

- 계명대학교 음악대학원 피아노전공 졸업
- 폴란드 쇼팽 국립 음대 석사 졸업
- 폴란드 쇼팽 국립 음대 피아노및 실내악 전문 연주자 과정 졸업.
- 현) 아트라스 대표
전문 연주자로 활동 중



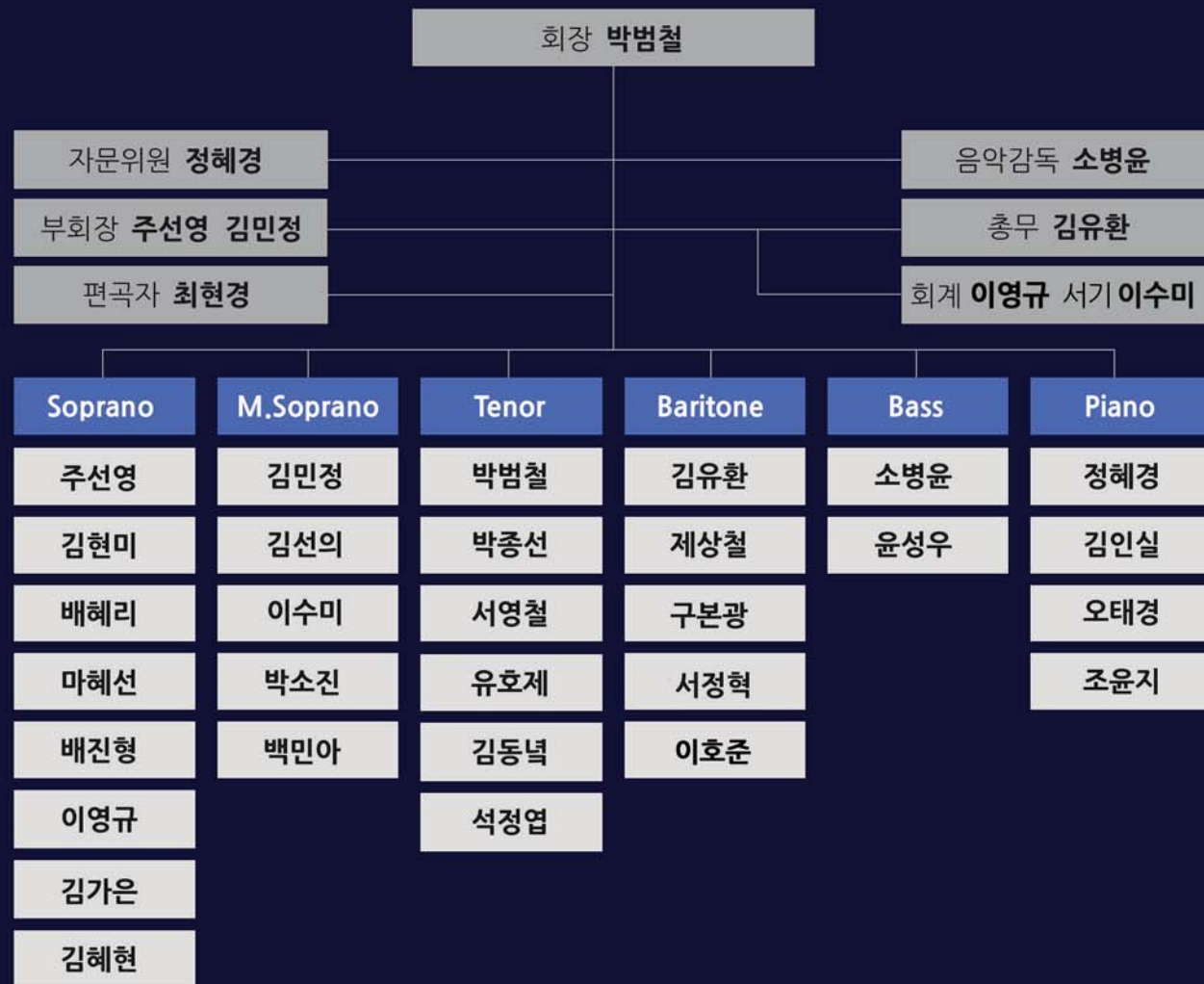
Piano 조윤지

- 대구가톨릭대 음대 졸업
- Italy 로마 S.Cecilia 국립음악원 졸업
- Italy 로마 Arena 아카데미아 수료
- 다수의 오페라 코치 및 전문 연주
- 현) 대구가톨릭대학교 외래교수



대구성악아카데미

대구성악아카데미는 대구경북을 중심으로 활동을 하고 있는 성악가들로 구성되어 있으며, 1993년 6월 창단연주회를 시작으로 지금까지 정기연주회, 신작 가곡 발표회, 초청연주회, 영호남 교류음악회, 영호남 하계 세미나뿐만 아니라 아마추어 애호가들과의 음악적 교류를 계기로 지금까지 이어져 오고 있는 '흑과 백 그 아름다운 동행' 등 다양한 공간예술 콘텐츠를 가지고 왕성한 활동을 하고 있으며, 이를 바탕으로 지역 내 순수음악예술 보급과 저변 확대에도 많은 기여를 하고 있다. 앞으로도 오페라 갈라 공연, 우리 가곡 이야기, 찾아가는 Fun Fun 콘서트 등 다양한 프로그램을 가지고 더 많은 관객들을 만나는데 힘쓸 것이며, 지역을 대표하는 기분 좋은 예술단체로 자리매김해 나갈 것이다.



프로필



코스모스를 노래함

이기순작사
이흥렬작곡

Allegro $\frac{3}{4}$ *p*

달 밝은 하늘 밑 어여쁜네 얼
이슬에 목욕해 깨끗한 너의

7
굴 달나라 처녀 - 가 너의 입맛 추 -
몸 부드러운 바람 - 이 나를 - 껴 안도

11 *mf*
고 코스모스 너는 가을의 새아씨 외로운 이 밤
다

15 *f* *a tempo*
에 나의 친구로다

19 *p*
밤은 깊어가고 마음은 고요타

23
내 마음 더욱더 적막하여지니

27
네 모양도 더욱 더 처량하구나

31 *rit.* *a tempo*
고요한 이밤을 너같이 새려니 -

35
코스모스 너는 가을의 새아씨 외로운 이 밤에

39
나의 친구로다 -