

**2024
SUSEONG
ARTPIA
2ND
ARTS
ACADEMY**



CONTENTS

Special Lecture 2024 명사특강

- 06 김태훈 | 영화로 읽어내는 우리들의 시대
- 08 김찬용 | 미술관에 가고 싶어졌습니다

Cine Museum 2024 씨네뮤지엄

- 10 세기의 천재 미술가 & 세계의 미술관

ART PERFORMANCE ACADEMY 신규 성인 예술실기

- 24 노성훈 | 오페라 아리아 **NEW**
- 26 박신혜 | 성인 바이올린 초·중급 **NEW**
- 28 박정아 | 성인 발레 **NEW**

THEORY OF ART ACADEMY 예술이론 아카데미

[오픈특강]

- 14 이상미 | 건축의 역사
- 15 최정주 | 아트앤뮤직
- 16 이상훈 | 시그니처 문화공간

[정규강좌]

- 18 서남준 | 세계예술영화 감상회
- 21 이진숙 | 미술사를 바꾼 101명의 작가들
- 22 황장원 | 클래식 포레스트
- 23 최은규 | 화요 클래식

MUSIC PERFORMANCE ACADEMY 음악실기 아카데미

- 27 김정열 | 클래식기타
- 27 박범철 | 가곡아카데미
- 27 배혜정 | 첼로
- 27 전지현 | 피아노
- 27 배민영 | 금요바이올린
- 27 노신정 | 플루트

CONTENTS

TRADITIONAL PERFORMANCE ACADEMY 전통실기 아카데미

- 29 홍성미 | 한국춤 수요일반
- 29 이미경 | 가야금
- 29 김지성 | 거문고
- 29 류연선 | 한국춤 금요일반
- 29 금소연 | 해금 초·중급
- 29 고윤정 | 해금 심화

PAINTING ACADEMY 미술실기 아카데미

- 31 예진우 | 화요·금요 유화
- 31 안광식 | 화요 유화 오후
- 31 김바름 | 저녁 유화 풍경
- 31 이용학 | 수요일 유화 오전
- 31 김철운 | 수요일 유화 오후
- 31 이종호 | 수채화
- 31 강민영 | 비구상 추상
- 31 이구일 | 유화 창작

KIDS ART CITY 어린이 예술도시

- 32 이상헌 | 미술사 저널링
- 34 김현지 | 어린이 플루트 **NEW**
- 35 이경림 | 어린이 바이올린 **NEW**
- 36 STELLA | 어린이 영어 뮤지컬 **NEW**

NOTICE·NEWS 알림사항·수강안내

- 38 수강신청 안내



김태훈 팝 칼럼니스트·DJ

일 정 2024. 10. 22. 화요일 | 19:00

장 소 소공연장

수강료 5,000원

Profile

- 중앙대학교 불어불문학과 및 동덕여대 대학원 문예창작과 수료
- 2023, 2024 아카데미 시상식 TV 생중계
- 2022 대중상 영화제 사회
- 2021 춘사영화제 사회
- 채널A <이제 만나러 갑니다> 출연(2023~)
- KBS2 라디오 <김태훈의 프리웨이> 진행(2020~2023)
- KBS1 라디오 <김태훈의 시대음감> 진행(2019~2023)
- SBS 접속무비월드 <영화는 수다다> 진행
- MBC <개으른 책읽기> 진행
- KBS <불후의 명곡> 외 프로그램 다수 진행 및 출연
- 서울대학교 경영대학원, 카이스트 등 다수 대학 및 우수 기업 강연
- 저서 <질병사회: 현대의학에 대한 맹신을 정면으로 돌하는 김태훈의 Question > 외 다수



영화로 읽어내는 우리들의 시대

시대와 대중이 선택한 영화들을 통해, 우리는 어떤 시대를 살고 있으며, 동시대인들은 어떤 욕망과 생각을 갖고 있는지 알아봅니다. <콘크리트 유토피아>, <탑건2> 등 비교적 최근에 개봉한 영화들을 통해 아파트 공화국, 성평등, 친구갈등의 코드를 영화는 어떻게 이야기화하고, 영화적 언어로 우리에게 전달하는지 읽어보는 시간입니다.



김찬용 도슨트

일 정 2024. 11. 12. 화요일 | 19:00

장 소 소공연장

수강료 5,000원

Profile

- 수원대학교 조형예술학부 서양화과 학사
- 문화예술플랫폼 & 유튜브 채널 '토크바웃아트(TAAT)' 운영 중
- 해외/국내 유명 전시 도슨트 경력 17년
- 2019년~2022년 반 고흐 미술관(네덜란드), 르네 마그리뜨(벨기에), 오르세 미술관(프랑스), 퐁피두센터(프랑스), 테이트 모던(영국) 등 해외 우수 미술관 전시 특별 도슨트 진행
- 2007년 ~ 현재 예술의전당, 서울시립미술관 등 아트버스터급 전시 정규/특별 도슨트 진행
- 저서 <김찬용의 아트내비게이션>, <미술관에 가고 싶어졌습니다> 등



미술관에 가고 싶어졌습니다

미술애호가 수가 광범위하게 증가해가고 있는 국내 현상에 주목하며, 다양한 미술 작품을 어떻게 감상하고 양질의 경험을 할 수 있는 좋은 미술관을 어떻게 찾고 발견하여 즐겨볼 수 있는지 만나봅니다. 전국적으로 미술관과 전시가 늘어가고 있는 현 시점에서 이를 현명하게 즐기고 향유할 방법을 공유합니다.

씨네뮤지엄

일 정 3/5주 수요일
시 간 19:00 ~
장 소 알토홀
수강료 9회 36,000원

세기의 천재 미술가
& 세계의 미술관

르네상스 미술의 상징, <비너스의 탄생>의 보티첼리, 르네상스의 3대 거장 라파엘로, 가장 비싼 현대미술가 제프 쿤스, <절규의 뭉크>, 당시 유럽 최고의 부호들이 찾은 천재화가 티치아노, 멕시코 출신의 세계적인 여성 미술가 프리다, 바로크 시기의 대표적 건축가 보로미니와 베르니니 등 세계 최고의 예술가를 최고의 전문가, 평론가의 해설과 함께 스크린으로 만날 수 있는 기회입니다.

09.04. Botticelli, Florence and the Medici 보티첼리, 피렌체와 메디치

다큐멘터리, 94분 감독 마르코 피아니자니

테리 길리엄에서 앤디 워홀, 데이비드 라사펠, 제프 쿤스, 레이디 가가에 이르기까지 그 누구도 보티첼리의 영원한 열정과 그의 작품들에서 받은 영향을 부정할 수 없다. 메디치 가문의 후원을 받으며 경력을 시작할 때부터, 산드로 보티첼리는 스스로를 “이상적 아름다움의 발명가”라고 자처했는데, 이러한 그의 표현의 절정은 “봄”과 “비너스의 탄생”과 같은 그의 작품들에서 발견될 수 있다.

* 선생님이 진행하는 강의가 아니며 매 회 예고된 영상을 함께 감상합니다.

* 온라인 또는 방문으로 사전에 신청하셔야 합니다. (선착순 마감)



09.25. Raphael, The Lord of the Arts 라파엘로. 예술의 군주

다큐멘터리, 89분 감독 루카 비오토

라파엘로 서거 500주년을 기념하여 제작. 미켈란젤로와 레오나르도 다 빈치와 함께 르네상스를 대표하는 3인의 거장으로 꼽히는 “신동(神童)” 라파엘로 산치오(1483~1520)에 대한 다큐멘터리. 바티칸 박물관의 “라파엘로의 방”과 일반인에게 공개되지 않았던 바티칸 시국의 사도 궁전에 있는 “라파엘로의 로지아”에 대한 독점 촬영을 포함하여 총 20개 장소와 50점 이상의 작품을 최첨단 4K로 촬영.



10.02. Florence and The Uffizi Gallery 피렌체와 우피치 미술관

다큐멘터리, 91분 감독 루카 비오토

세계에서 가장 유명한 10개 이상의 미술관과 150개 이상의 예술 작품을 스크린에 담아낸 이 다큐멘터리는 브란카치 경당에서 바르젤로 국립 미술관, 팔라초 메디치에서 피렌체의 좁은 골목, 브루넬레스키의 돔까지,

베키오 궁전에서 우피치 미술관과 아카데미아 미술관에 이르기까지 '르네상스의 제련소'였던 피렌체로의 예술적 탐험이다. 특히 대중에게 비교적 덜 알려진 숨은 걸작들까지 심층적으로 다루고 있다.



10.16. Jeff Koons. A Private Portrait 제프 쿤스. 그 은밀한 초상

다큐멘터리, 80분 감독 파피 코르시카토

우리 시대 가장 논란의 중심에 있는 예술가의 내면으로의 경이로운 여행. 제프 쿤스(1955~)는 최근 30년간 가장 영향력 있고, 대중적이고, 논란의 대상이 된 예술가들 중 한 명으로 널리 알려져 있다. 이 영화는 인간이자 예술가로서의 제프 쿤스와 그의 브랜드 뒤에 존재하는 이면의 기제들을 보여준다.



10.30. Munch. Love and Ghosts and Lady Vampire

몽크. 사랑, 영혼, 그리고 뱀파이어 여인

다큐멘터리, 94분 감독 미셸 말리

현대 문화가 에드바르 몽크(1863~1944)에 대해 진 빛은 앤디 워홀(Andy Warhol)에서 잉마르 베리만(Ingmar Bergman), 마리나 아브라모비치(Marina Abramovich)에서 재스퍼 존스(Jasper Johns)에 이르기까지 폭넓고 인상적이다. 이 다큐멘터리는 독보적인 매력을 지닌 한 남성, 예술가, 선구자, 거장에 대해 조명할 예정이다.



11.06. Titian. The Empire of Color

티치아노. 색채의 제국

다큐멘터리, 88분 감독 라우라 키오쉴레, 줄리오 보야토

회화의 구성과 회화 작품 판매에 있어 혁신적이었던, 색채에 대한 비범한거장이자 탁월한 사업가였던 티치아노 베첼리오(1488/90~1576)는 당대 유럽의 최고 부호들과 최고 권력자들이 찾은 화가가 된다. 종교와 신화에 대한 완벽한 해설자, 그리고 즉각적인 표현의 힘을 보여주는 묘사자로서 티치아노는 "예술은 자연보다 강력하다"는 자신의 좌우명처럼 그의 동시대인들을 압도한다.



11.20. Frida. Viva La Vida

프리다.
삶이여 영원하라

다큐멘터리, 93분 감독 조반니 트로일로

현실에서 프리다는 누구였던가?
그녀의 그림은 고통과 괴로움을 묘사할 때조차도 얼마나 많은 에너지와 활력이 발산되고 있는가?

이 다큐멘터리는 선인장, 원숭이, 사슴, 앵무새가 있는 멕시코의 심장부로 프리다를 찾아 떠나는 여정으로 진행되며, 독점 인터뷰, 당시의 문서를 통한 회상적인 재구성을 통해 가장 유명한 자화상을 포함한 프리다의 작품들을 번갈아 보여준다.



12.04. Borromini and Bernini. The Challenge for Perfection 보로미니와 베르니니. 완벽을 위한 경쟁

다큐멘터리, 105분 감독 조반니 트로일로

바로크 양식 로마의 위대한 아름다움으로의 여정. 모든 시대를 걸쳐 가장 유명한 예술적인 경쟁으로 꼽히는 프란체스코 보로미니(1599~1667)와 잔 로렌초 베르니니(1598~1680) 사이의 일화 뿐만 아니라 자신 자신과 끊임없이 경쟁했던 보로미니를 다룬다. 당대의 관습과 편견과 싸워 마침내 로마의 모습을 영원히 바꾼 한 고독한 거장에 대한 이야기.



12.18. St. Peter's and The Papal Basilicas of Rome 성 베드로 대성당과 로마의 교황청 대성당들

다큐멘터리, 90분 감독 루카 비오토

전 세계 여행자들이 가장 많이 방문하는 25개 목적지 중 하나인 바티칸의 성 베드로 대성당, 라테란의 성 요한 대성당, 성모 마리아 대성당, 성 밖의 성 바오로 대성당 등 해마다 수 천만 명의 여행자와 순례자들이 방문하는 교황청 소속 로마 4대 성당과 그곳에 간직되어 있는 불멸의 예술품들을 소개하는 여행.



이상미 소장의 건축의 역사

일 정 11월 1/3주 목요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 2회 20,000원



이상미(문화유산연구소 소장)

- 프랑스 파리 고등실천연구원 (EPHE) 서양예술사와 고고학과 석사
- 프랑스 파리 사회과학고등연구원 (EHESS) 예술과 언어 박사
- 이상아트(주) 대표
- 백남준포럼 대표
- 클럽발키리 대표
- 전) 제주한라대학교박물관 초대관장 및 동대학 교수
- 현) 국립현대미술관, 서울시립미술관, 서울공예박물관 심사위원
대한황실문화원 문화유산위원장

건축은 전쟁을 어떻게 기억하는가

프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 러시아에 있는 28개 건축물을 중심으로 세계사의 중요한 전환점이 된 전쟁의 역사를 살펴봅니다. 로마시대부터 냉전시대에 이르기까지 고대와 현대의 전쟁사를 아우르면서, 관광 명소뿐만 아니라 우리에게 잘 알려지지 않은 전쟁 대비용 성이나 요새까지 두루 소개하며 건축물에 얽힌 전쟁 이야기를 들려줍니다.

인류의 역사에서 수많은 전쟁을 겪은 건축은 '전쟁의 생존자'나 다름 없어 한 생명체처럼 다가오기도 합니다. 전쟁은 잊히는 반면, 건축물은 부서지고 깨어져도 지금까지 살아남아 우리에게 지난한 전쟁의 역사를 증언하기 때문입니다.

* 이상미 소장의 책 『건축은 어떻게 전쟁을 기억하는가』는 문체부/한국출판문화산업진흥원에서 선정한 [세종도서_인문학분야]에 22년도에 선정되었고, 그 해 인문학분야 베스트셀러에도 기록된 바 있습니다.

11. 07. 유명 관광건축물에 얽힌 전쟁과 사람 이야기 1편

11. 21. 유명 관광건축물에 얽힌 전쟁과 사람 이야기 2편

최정주 피아니스트의 아트앤뮤직

일 정 12월 1/3주 화요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 2회 20,000원



최정주(피아니스트)

- 서울예술고등학교, 한양대학교 음대, 동대학원 석사
- Italy 일트릴로예술대학 Art Curator 과정 디플롬
- 피아니스트 최정주는 명화와 클래식을 접목한 창의적 강의를 하는 한국 최초의 아트앤뮤직(Art&Music) 큐레이터로, 음악가로서의 감수성을 가지고 그림을 보고 느끼고 설명하며, 가장 감동을 줄 클래식을 선택하여 많은 이들에게 행복을 주는 강의를 매년 200회 이상 진행하고 있다.
- 현) 한국예술융합연구소소장, 성주재단 크리에이티브디렉터, 한양대학교 IAB 자문교수, KACEA(한국예술융합교육학회) 회장

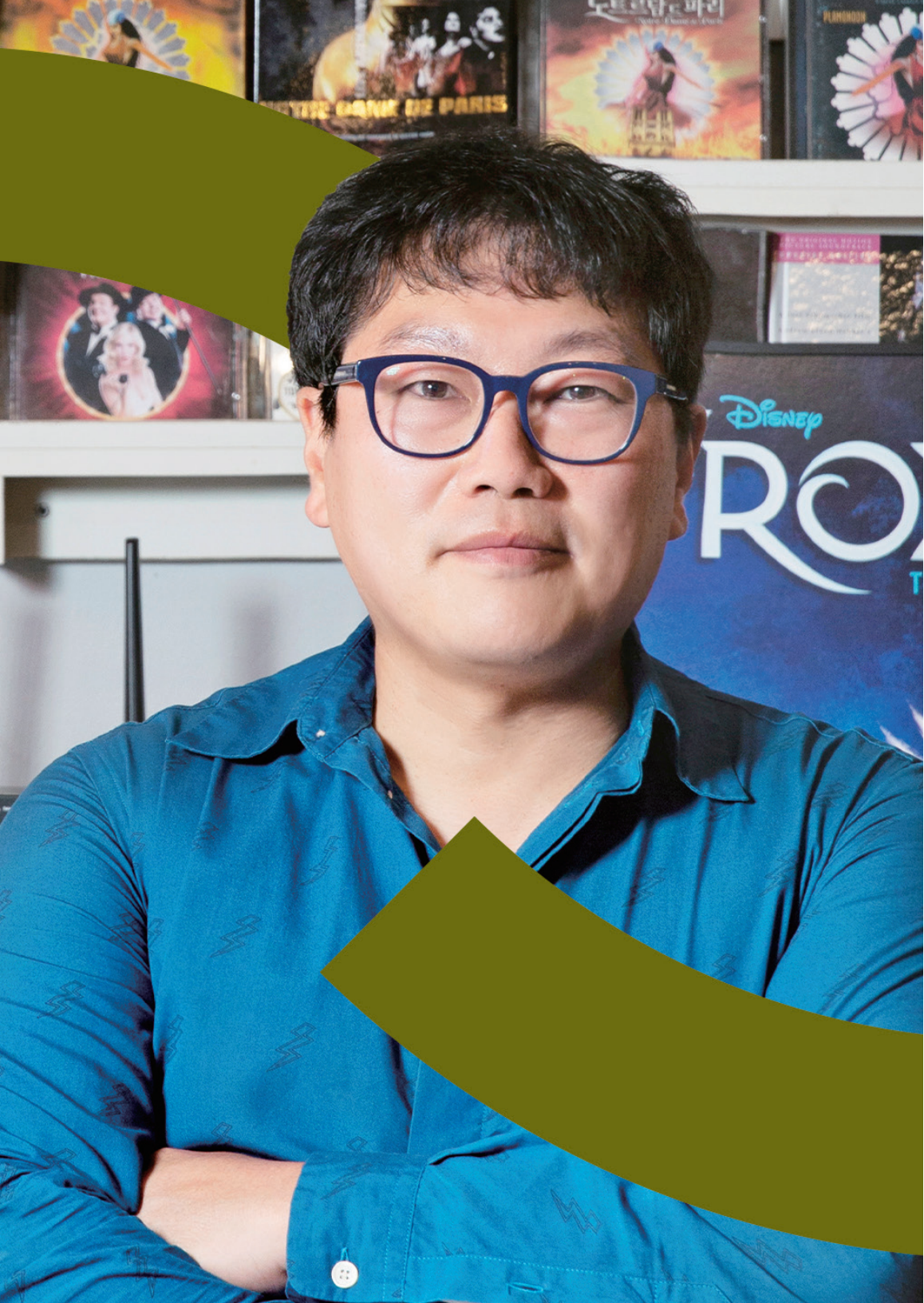
영화와 음악으로 듣는 20세기 화가들

화가들의 삶과 작품들을 그린 영화들은 우리에게 그들의 예술세계를 쉽고 재미있게 이해하도록 해줍니다.

이번 강의에서는 20세기 위대한 현대 화가들을 영화를 통해 소개하고 그들의 시대와 예술세계를 깊이 있게 해설합니다. 또한 아트앤뮤직 큐레이션의 에센스인 주요 작품들과 어울리는 아름다운 클래식을 매칭하여 마음에 감동이 가득한 시간을 선사합니다.

12. 03. 액션페인팅 <잭슨 폴락>

12. 17. 걷는 사람 <자코메티>



이상훈의 시그니처 문화공간

일 정 월1회 목요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 4회 40,000원

이상훈(아트트래블러, 공연 칼럼니스트)

- 10대부터 공연과 미술에 관심을 가졌으며, 20대에 회원수 2만 명 국내 최대 뮤지컬 클래식 관련 커뮤니티 <뮤클> 8년간 운영
- 2007년 33살 최연소 DIMF 국제 뮤지컬페스티벌 심사위원 축제 코디네이터로 활약
- 2010년 창업한 유럽, 북미 전문 아트트래블 회사 <드림 원정대>를 통해 전세계 1,285개 도시 여행, 615편의 오페라, 클래식, 뮤지컬 관람, 590차례의 전시회, 137개의 도서관 방문

미국과 영국을 넘어 세계를 만나다

아트 여행가 이상훈이 전하는 특별한 문화 공간 이야기!
미국과 영국의 유명 오페라 극장, 미술관, 콘서트홀을 넘어, 전 세계 숨겨진 보석 같은 문화 공간들을 소개합니다.

각 공간이 지닌 독특한 건축美와 역사, 그리고 그곳에서 펼쳐지는 예술의 향연을 생생하게 전달합니다. 단순한 여행 정보를 넘어, 예술과 건축, 그리고 문화가 어떻게 조화를 이루는지 깊이 있게 살펴보세요. 이 강좌를 통해 당신만의 특별한 문화 여행을 설계해 보세요.

-
- 09. 26. 오페라 축제를 중심으로, 유럽의 오페라극장
 - 10. 10. 프리츠커 수상자들의 미술관 건축#1. 유럽편
 - 11. 28. 프리츠커 수상자들의 미술관 건축#2. 미국편
 - 12. 05. 명문교향악단과 콘서트홀 & 음향이야기
-

서남준의 세계예술영화 감상회

일 정 1/3/5주 수요일 | 11:00~13:00

09. 04. | 10. 02. | 10. 16.

10. 30. | 11. 06. | 11. 20.

12. 04. | 12. 18.

장 소 알토홀

수강료 8회 160,000원

풍부한 감성과 깊이 있는 선생님의 해설과 함께 엄선된 세계 여러 나라의 영화예술의 명작과 화제작을 함께 감상합니다.

* 더 나은 강좌를 위해 강좌 일정과 작품은 변경될 수 있습니다.

2024년 2학기
선정 예정작

The Scent of Green Papaya

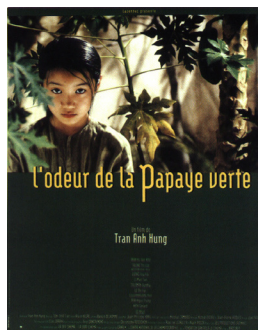
그린 파파야 향기

베트남 | 1994 | 감독 트란 안 흥

‘프렌치 수프’로 칸 영화제 감독상을 수상한 베트남 출신 명감독 트란 안 흥(1962~)의 장편 데뷔작. 베트남 영화로서는 유일하게 아카데미 외국어 영화상 후보에 올랐고, 1993년 칸 영화제 황금카메라 상을 수상한 명작으로, 베트남 음식과 문화를 엿볼 수 있다.

Profile

- 음악평론가·아리랑 국제방송 프로듀서
- 「월간음악」, 「월간스테레오」 편집장 역임
- 동아방송, 동양방송, MBC-FM, KBS제1FM 등에서 집필·방송 활동
- CBS-FM<서남준의 월드뮤직> 진행 및 음악아카데미와 대학 출강
- 저서 「사랑하며, 노래하며」, 「서남준의 영화음악」, 「별을 움직이는 노래」 외



白花 백화

일본 | 2022 | 감독 카와무라 겐키

치매 진단을 받고 점차 기억이 희미해져 가는 엄마, 이즈미는 엄마의 소원인 불꽃놀이를 보기 위해 함께 여행을 떠난다. 봉준호와 이wai 순지 감독을 올린 장편 드라마 '백화'는 소설가 카와무라 겐키의 첫 장편 데뷔작으로 제 70회 산 세바스찬 영화제에서 감독상을 수상했다.



Ora, Ora Be Goni' Alone

나는 나대로 혼자서 간다

일본 | 2021 | 감독 오키타 슈이치

남편이 먼저 세상을 떠난 후 홀로 남겨진 75세의 엄마. 그러나 엄마는 곳곳하게 사는 자신의 삶을 보여주기로 한다. 남편이 떠난 후 시작된 엄마 모모코의 유쾌발랄 솔로 라이프. 일본 최고의 문학상 아쿠타가와 문학상 수상작으로 무려 50만부가 팔린 베스트셀러를 영화화했다.

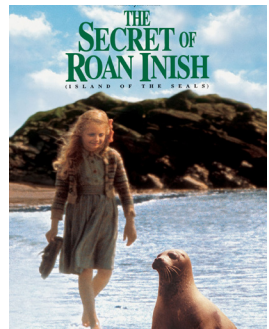


The Secret of Roan Inish

론 이니쉬의 비밀

아일랜드 | 1994 | 감독 존 세일즈

아일랜드 서부 해안의 아름다운 섬 론 이니쉬에서 그려지는 전설 속 물개 여인의 이야기를 동화 같은 서정으로 그려낸 환상적인 드라마. 롤링 스톤즈, 뉴욕 타임스, L.A 타임스지의 찬사를 받은 명작영화.



Copacavana 코파카바나

프랑스 | 2011 | 감독 마크 피투시

매일 매일 축제처럼 살고 싶어 하는 엄마 바부와 평범하게 살고 싶은 딸 에스메랄다. 달라도 너무 다른 엄마와 딸의 행복한 축제가 귀를 즐겁게 하는 멋진 음악과 함께 펼쳐지는 프랑스 영화의 화제작으로 명배우 이자벨 위페르가 매력 넘치는 엄마로 나온다.



Corsage 코르사주

오스트리아 | 2022 | 감독 마리 크로이처

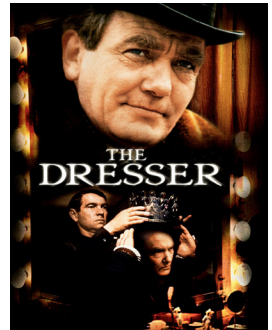
유럽에서 가장 아름다운 여인으로 유명한 오스트리아의 황후 엘리자베트. 그러나 엘리자베트는 온 몸을 옥죄는 코르사주를 벗어 던지고 스스로의 삶과 초상을 완성하려고 하는데... 2022년 칸 영화제에서 '주목할 만한 시선', 최우수 연기상 수상.



The Dresser 멋진 드레서

영국 | 1983 | 감독 피터 예이츠

전쟁의 위험 보다는 셰익스피어가 더 소중했던 런던 연극계 종사자들의 감동적인 스토리. 영화 평점 사이트 로튼 토마토 평점 100%로 화제가 되었던 영국 드라마로 영국의 명배우 알버트 피니의 명연기를 즐길 수 있는 명작 드라마.



Joyeux Noel 메리 크리스마스

프랑스 | 2007 | 감독 크리스티앙 카리옹

프랑스, 독일, 영국, 벨기에의 합작 영화로 제 1차 세계대전 중인 1914년 12월의 크리스마스 휴전을 바탕으로 프랑스, 독일, 영국군의 눈을 통한 전선의 성탄절 모습을 감동적으로 그려나간 대작. 제 78회 아카데미상 최우수 외국어 영화상 후보로 노미네이트되었던 작품이다.



이진숙의 미술사를 바꾼 101명의 작가들

일 정 2/4주 수요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 6회 120,000원



이진숙(미술평론가/작가)

- 서울대학교 독문학과 및 대학원 독문학과 졸업
- 러시아국립인문대학교 미술사학부 석사 졸업
- 2001년 삼성 이견희 회장 러시아 미술관 해설을 필두로 SERI CEO, 한국전력 공사, 환경부관리공단, 한국도로공사 등 여러 기업에서 직원 및 임원 교육 인문학 강의를 진행
- 2013년부터 예술의 전당 '화요 인문아카데미' 강의를 진행
- 저서 『키키 스미스 : 자유 낙하』(열화당, 2022), 『위대한 고독의 순간들 - 그림과 함께 온전한 내가 될 때』(들베개, 2021) 외

SEASON 4. 로코코, 신고전주의, 낭만주의

미술사의 혁신을 일으키며 새로운 미술사를 만들어온 창조적인 예술가 101인의 작품세계를 심도 있게 이해하는 강의 시간입니다. 주어진 시대의 예술적 과제와 거기에 대한 작가적 대응, 개인적인 삶, 예술 세계의 독창성에 대해 집중 탐구합니다.

이번 학기에는 로코코, 신고전주의, 낭만주의 미술을 총정리합니다.

09. 11.	장 앙투안 바토	가질 수 없어도, 멈출 수 없는 사랑의 꿈
09. 25.	장 바티스트 시메옹 샤르댕	평범한 순간 속 비범함
10. 23.	자크 루이 다비드	우리 사전에 불가능은 있다
11. 13.	장 오귀스트 도미닉 앙그르	보고 싶은 것만 보여주는 거울
11. 27.	테오도르 제리코	추는 진실을 실어 나른다
12. 11.	외젠 들라크루아	사랑하는 것은 생각하는 것을 대체한다

황장원의 클래식 포레스트

일 정 2/4주 금요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 8회 160,000원



황장원(음악칼럼니스트)

음악에서 보다 많은 것을 듣고, 보고, 느끼기 위해서 머리와 가슴의 조화가 필요하다고 생각하며, 체험과 상상력을 중시하는 클래식음악 칼럼니스트. 20년 이상 서울시향 매거진, 네이버캐스트, '객석', '주간 동아' 등 유력 매체들에 음악 칼럼, 공연리뷰 등을 기고해왔으며, 각종 언론 매체들이 신뢰하는 평론가로 유명하다. 현재 수성아트피아, 성남아트센터, 풍월당 등지에서 정규 클래식음악 감상강좌를 운영하고 있다.

브람스와 푸치니

클래식 포레스트 가을학기에는 크게 두 갈래의 흐름을 따라 진행됩니다. 첫 번째 흐름의 주인공은 독일 작곡가 요하네스 브람스로, 그가 남긴 네 편의 교향곡을 중심으로 그의 창작기와 인생의 단계를 조망해 봅니다.

두 번째 주인공은 이탈리아의 자코모 푸치니로, 올해 타계 200주년을 맞이한 그의 생애와 작품세계를 주요 작품들을 중심으로 정리해 보겠습니다.

-
- 09. 13. [개강 특집] 브람스 1. 교향곡 제1번 외 - 베토벤의 그림자를 떨쳐내다
 - 09. 27. 푸치니 1. 푸치니의 생애와 업적 - 베르디의 후계자
 - 10. 11. 브람스 2. 교향곡 제2번 외 - 새로이 펼쳐지는 풍경과 인생
 - 10. 25. 푸치니 2. <라 보엠>과 <토스카> - 낭만주의와 베리스모
 - 11. 08. 브람스 3. 교향곡 제3번 외 - 찬연한 전성시대의 표상
 - 11. 22. 푸치니 3. <나비부인>과 <서부의 아가씨> - 미국의 풍경과 정취
 - 12. 13. 브람스 4. 브람스 4. 교향곡 제4번 외 - 만년의 경지를 향하여
 - 12. 27. 푸치니 4. <일 트리티코>와 <투란도트> - 최후의 걸작들
-

최은규의 화요 클래식

일 정 2/4주 화요일
시 간 11:00~13:00
장 소 알토홀
수강료 7회 140,000원



최은규(음악칼럼니스트)

서울대학교 기악과를 졸업하고 동대학원 음악학 석사 및 박사과정을 수료한 최은규는 부천필하모닉오케스트라 제1바이올린 부수석 및 기획홍보팀장, 연합뉴스 클래식음악 전문 객원기자를 역임하고, 서울대학교와 성신여대에서 관현악문헌을 강의했으며, 현재 KBS 1FM의 <FM실황음악>와 <실황특집 중계방송>을 진행하면서 클래식음악을 널리 알리고 있다.

주요 저서로 <교향곡: 듣는 사람을 위한 가이드(마티)>, <베토벤(아르테)>, <들으면서 익히는 클래식명곡(메이트북스)> 등이 있다.

클래식 명곡의 초대

21세기의 현대사회는 가파르게 변화해가고 있지만, 그럴수록 세월이 지나도 변치 않는 고전의 가치는 더욱 빛납니다. 서양음악사에 길이 남을 클래식 명곡들 역시 시간이 지나도 변치 않는 감동을 전해주고 듣고 들어도 새로운 아름다움을 느끼게 합니다.

이번 학기에는 가을에 어울리는 관현악 명곡들을 깊이 있게 감상하며 관현악의 매력을 느껴봅니다.

-
- 09. 10. 오케스트라 편성과 교향곡의 역사
 - 09. 24. 베토벤 교향곡 7번 vs 멘델스존 교향곡 4번 '이탈리아'
 - 10. 08. 차이콥스키의 교향곡
 - 10. 22. 드보르작 첼로협주곡과 교향곡 9번 '신세계로부터'
 - 11. 12. 바그너의 음악극과 브루크너의 교향곡
 - 11. 26. 베토벤 교향곡 9번 '합창'
 - 12. 10. 말러 교향곡 2번 '부활'
-



노성훈의 오페라 아리아

일 정 매주 화요일
장 소 알토홀
정 원 10명
수강료 12회 360,000원

노성훈(테너)

- 경북대학교 예술대학 음악학과 학사
- Conservatorio Di Milano "G.Verdi" 졸업
- Franka Mattiucci 국제 콩쿨 Giulietta Simensionato 국제 콩쿨 등 7개의 국제 콩쿨 1위 및 다수 콩쿨 입상 및 특별상 수상
- 한국, 일본, 몽골, 벨기에, 루마니아, 중국, 스페인, 등지의 국립, 시립극장 등 주요 극장에서 수백 회 협연 및 콘서트 출연
- 베토벤의 나인 심포니, 드보야의 가상칠연 독창자로 출연
- 오페라 "LA FORZA DEL DESTINO", "LA TARAVIATA", "OTELLO", "LA BOHEME", "TOSCA", "PAGLIACCI", "TURANDOT", "IL TROVATORE", "GIANNI SCHISCHI"



오페라 아리아

수성아트피아에 새로 개설된 오페라 아리아 수업은 전문적인 오페라 성악 교육을 원하는 분들을 위한 맞춤형 수업으로 진행됩니다.

알토홀이라는 음악감상 전용 무대 공간에서 개인의 목표와 수준에 맞춘 1:1 교육이 이루어지며, 특히 오페라 성악에서 국내외 연주활동을 통해 현역으로 활동하고 계신 테너 노성훈님이 직접 다양한 레퍼 토리와 오페라 공연에 필요한 발표 기술, 무대 표현력 등을 교육합니다.

이 수업은 성악 발성의 기초를 쌓고 오페라 작품의 아리아를 배우고 음악의 레퍼토리를 확장하고 싶은 분들을 위한 커리큘럼으로 진행됩니다.

강의 시간

19:00 ~ 21:00

*휴강일 별도 공지

박신혜의 성인 바이올린 초·중급

일 정 매주 목요일
장 소 음악실
정 원 각 반 7명
수강료 24회 384,000원



박신혜(바이올리니스트)

- 경북대학교 예술대학 음악학과 학사
- 독일 뒤셀도르프 로버트 슈만 국립 음악대학교 석사
- 독일 뒤셀도르프 로버트 슈만 국립 음악대학교 오케스터 첼트롬 NRW 석사
- "Brussels" Grand Prize Virtuoso International Music Competition 1위
- 독일 두이스부르크 필하모니커 인턴단원, 인천시향 비상임단원 역임, 국립심포니, 경기필 객원 역임
- 대구예담학교 강사 역임
- (현) 경산시향 단원, DCH 비르투오소 챔버 멤버
김천시립소년소녀 관현악단 트레이너

바이올린 초·중급

수성아트피아 예술아카데미에서 초급 바이올린 강좌가 오픈했습니다. 이 강좌는 기초부터 바이올린의 기본 주법을 철저히 숙지하여 바르고 아름다운 연주를 할 수 있도록 지도합니다.

바이올린 운지와 자세부터 시작하여 기초 테크닉을 익히고, 다양한 응용곡을 통해 실전 연주에 바로 적용할 수 있는 기회를 제공합니다. 음악에 대한 열정을 키우고 싶은 모든 분들을 위한 특별한 기회입니다. 새로운 음악적 여정을 함께 나눠보세요.

강의 시간

[A] 10:00 ~ 11:10

[B] 11:20 ~ 12:30

*휴강일 별도 공지

(음악실기 아카데미)

강좌명	강사명	요일	시간	횟수	정원	수강료	장소
오페라 아리아	노성훈	화	19:00 ~ 21:00	12	10	360,000	알토홀
바이올린 초·중급(A)	박신혜	목	10:00 ~ 11:10	24	7	384,000	음악실
바이올린 초·중급(B)	박신혜	목	11:20 ~ 12:30	24	7	384,000	음악실
클래식기타 (수요 초급)	김정열	수	15:30 ~ 17:00	16	8	288,000	전통실
클래식기타 (목요 초급)	김정열	목	14:00 ~ 15:30	16	8	288,000	전통실
클래식기타 (목요 중급)	김정열	목	15:40 ~ 17:10	16	8	288,000	전통실
클래식기타 앙상블	김정열	목	19:00 ~ 21:30	16	8	400,000	전통실
박범철 가곡 (월요일반)	박범철	월	14:00 ~ 16:00	8	40	160,000	알토홀
박범철 가곡 (목요일저녁반)	박범철	목	19:00 ~ 21:00	8	40	160,000	알토홀
첼로(A)	배혜정	화	10:30 ~ 11:40	24	7	384,000	음악실
첼로(B)	배혜정	화	11:50 ~ 13:00	24	7	384,000	음악실
피아노(A)	전지현	화	09:30 ~ 10:30	24	5	336,000	전통실
피아노(B)	전지현	화	10:30 ~ 11:30	24	5	336,000	전통실
피아노(C)	전지현	화	11:30 ~ 12:30	24	5	336,000	전통실
피아노(심화)	전지현	화	12:30 ~ 13:30	24	2	672,000	전통실
피아노(심화)	전지현	화	13:30 ~ 14:30	24	2	672,000	전통실
바이올린(심화A)	배민영	금	09:55 ~ 10:55	20	7	320,000	전통실
바이올린(심화B)	배민영	금	11:00 ~ 12:00	20	7	320,000	전통실
플루트(A)	노신정	목	13:10 ~ 14:10	24	7	384,000	음악실
플루트(B)	노신정	목	14:20 ~ 15:20	24	7	384,000	음악실
플루트(C)	노신정	목	15:30 ~ 16:30	24	7	384,000	음악실
플루트 앙상블 (심화)	노신정	수	15:30 ~ 17:00	20	8	400,000	음악실

박정아의 성인 기초 발레

일 정 매주 화요일
장 소 음악실
정 원 각 반 15명
수강료 24회 360,000원



박정아(발레리나)

- 대구가톨릭대학교 무용학과 학사
- ROYAL ACADEMY of DANCE-Level 2 이수
- ROYAL ACADEMY of DANCE- GRADED EXAMINATION IN DANCE 이수
- 대구신인무용콩쿨 은상, 제18회 전국 차세대 안무대전 최우수상, 연기상 수상 외 다수 수상
- 현) 대구시립극단 안무전담 트레이너, 대구실용무용연합회 이사, 디퍼스플레이스 부대표

신체적 예술을 통해 알아보는 취미 발레

수성아트피아 아카데미에서 성인을 위한 발레 강좌를 시작합니다.
'신체적 예술을 통해 알아보는 취미 발레'는 발레의 다양한 동작을 통해 신체적, 예술적 소양을 함양하고자 합니다.

이 강좌에서는 발레의 기본 요소인 바와 공간이동을 익히며, 다양한 레퍼토리를 통해 발레의 아름다움을 체험할 수 있습니다.
발레를 통해 자신의 몸을 더욱 아름답게 표현하고 싶은 분들을 위한 특별한 기회입니다.

강의 시간

[A] 19:00 ~ 20:00

[B] 20:10 ~ 21:10

*휴강일 별도 공지

(전통실기 아카데미)

강좌명	강사명	요일	시간	횟수	정원	수강료	장소
성인 기초발레(A)	박정아	화	19:00 ~ 20:00	24	15	360,000	음악실
성인 기초발레(B)	박정아	화	20:10 ~ 21:10	24	15	360,000	음악실
한국춤 수요일반 (소고춤)	홍성미	수	10:00 ~ 11:10	20	12	220,000	음악실
한국춤 수요일반 (살풀이-한영속류)	홍성미	수	11:20 ~ 12:30	20	12	220,000	음악실
한국춤 수요일반 (태평무-한영속류)	홍성미	수	13:10 ~ 14:20	20	12	220,000	음악실
가야금(산조 고급)	이미경	수	10:00 ~ 11:10	21	8	420,000	전통실
가야금(황병기곡)	이미경	수	11:30 ~ 12:40	21	8	420,000	전통실
가야금(초급)	이미경	수	14:00 ~ 15:10	21	10	315,000	전통실
거문고(A)	김지성	목	10:30 ~ 11:40	24	8	360,000	전통실
거문고(B)	김지성	목	11:40 ~ 12:50	24	8	360,000	전통실
한국춤 금요일반 (승무)	류언선	금	09:30 ~ 10:40	24	12	264,000	음악실
한국춤 금요일반 (태평무)	류언선	금	10:50 ~ 12:00	24	12	264,000	음악실
한국춤 금요일반 (입춤, 초급)	류언선	금	12:10 ~ 13:20	24	12	264,000	음악실
해금(초급)	금소연	금	13:30 ~ 14:30	24	10	264,000	전통실
해금(중급)	금소연	금	14:40 ~ 15:40	24	10	264,000	전통실
해금(심화A)	고윤정	금	14:00 ~ 15:10	24	10	360,000	음악실
해금(심화B)	고윤정	금	15:20 ~ 16:30	24	10	360,000	음악실



구상에서 비구상까지 현대미술 전반을 이해하고 이를 바탕으로
심도있는 창작의 방향성을 찾을 수 있도록 한다.
기초에서 심화과정까지 시대적인 감각을 표현할 수 있도록 개별지도로 진행되며
비구상 추상적인 마티에르와 관련한 다양한 표현방식을 배우며 그릴 수 있다.

장민영 The Island 227.3X145.5cm Oil on canvas 2016

(미술실기 아카데미)

강좌명	강사명	요일	시간	횟수	정원	수강료	장소
화요일유화	예진우	화	10:00 ~ 13:00	24	14	336,000	미술실
화요일유화 (초급)	안광식	화	14:00 ~ 17:00	24	14	336,000	미술실
저녁유화	김바름	화	18:00 ~ 21:00	24	14	336,000	미술실
수요일유화 (초급)	이용학	수	10:00 ~ 13:00	20	14	280,000	미술실
수요일유화	김철윤	수	14:00 ~ 17:00	20	14	280,000	미술실
수채화	이종호	목	10:00 ~ 13:00	24	14	336,000	미술실
비구상·추상	강민영	목	14:00 ~ 17:00	24	14	336,000	미술실
유화창작 (고급)	이구일	금	10:00 ~ 13:00	24	10	456,000	미술실
금요일유화	예진우	금	14:00 ~ 17:00	24	14	336,000	미술실

미술사 저널링

Art History Journaling

일 정 2024년 9월 ~ 2025년 2월 | 매주 토요일
 개강일 2024. 9. 21.
 종강일 2025. 2. 22.
 휴강일 10/12, 11/9, 12/28
 장 소 미술실
 정 원 각 반 10명
 수강료 1타임 : 20회 400,000원
 2, 3, 4, 5타임 : 20회 440,000원
 각 과정 재료비 200,000원 별도



이상헌 (조각가)

Profile

- 경북대 예술대학 미술학과 동대학원 석·박사
- 개인전 25회, 국내·외 단체전 다수
- 국제심포지움&레지던시 다수
- 국내·외 대학 강의 다수 출강

어린이 서양미술사

서양미술사를 이론과 함께 다양한 관점에서 재해석하고 창의적으로 융합·창작하는 활동을 합니다.

역사 속 예술작품의 이론과 감상을 통해 느껴지는 반응, 생각, 느낌 등을 자기만의 표현기법으로 창작하는 과정 중심활동으로 진행됩니다. 예술과 다양한 영역의 융합은 확산적 사고와 수렴적 사고를 키우고 창의성 발휘를 통한 현실화, 시각화하는 과정을 제공합니다.

1 Time 첫걸음 미술사이야기 6, 7세 (10:00~11:00)

새로운 미술 형태인 콜라주의 시작 / 형태가 아닌 감정으로 표현한 음악적인 미술 / 색채의 리듬과 패턴, 그리고 단순한 형태가 결합 된 독창적인 추상 / 단순한 형태와 색상을 사용한 조화와 질서 / 예술을 바라보는 새로운 생각들 / 예술적 자유, 무한한 창의성과 가능성의 미술 / 청색을 잘 표현한 색채의 미술사 / 독특한 개성, 시각, 행동의 예술적 이미지와 공적인 활동

2 Time 선사·중세 미술이야기 8~10세 (11:20~12:40)

자연적인 인물 표현과 원근법으로 고대 신화의 부활 / 과학과 문학, 예술을 하나로 융합하려는 끊임없는 창의적 노력 / 시스티나 성당 천장화 및 벽화의 장엄함과 화려함 / 일상의 장면들을 담아낸 풍속화 / 판화를 미술의 주요 표현 수단으로 사용한 첫 번째 화가 / 나의 회화는 나의 무대이다 / 장식적이며 우아하고 곡선적인 아름다움의 예술

3 Time 19세기 미술이야기 8~10세 (13:00~14:20)

움직임의 순간적인 아름다움을 포착하여 그리는 독자적인 표현 / 조각의 고정관념을 깨고 회화와 같은 수준으로 끌어올리다 / 색채 원리를 과학적으로 체계화하고 색채학을 작품에 적용 / 사물의 기본구조와 예술의 형식적 특성을 강조 / 윤곽선을 명확히 하고 모든 걸 평면적인 색면으로 표현 / 선명한 색채와 거칠지만 움직임 가득한 선 / 자신의 감정을 표현하기 위한 왜곡된 형태와 강렬한 색감 / 이국적인 주제와 동화 같은 표현, 평면적 기법과 깔끔한 색 면 처리

4 Time 20세기 미술이야기 9~12세 (14:40~16:00)

기성품과 일상적인 사물을 예술 작품에 통합한 예술가 / 풍부한 색채감과 원시성, 유아적인 독특한 조형 언어 / 현대예술의 혁명적인 전환점을 보여주고 시각언어로 구체화 / 데페이즈망 기법의 사용과 가장 논리적이고 철학적인 회화 / 화려하고 장식적인 구성과 원시적인 색채감의 화풍 / 자연의 조형적 요소와 사람의 감정을 조합하여 장엄하고 감성적으로 / 움직이는 조각에 자신만의 공학적인 특성 더하기

5 Time 동시대 미술이야기 11~16세 (16:20~17:40)

자연의 미세한 현상을 현미경적인 시각으로 형상화 / 회화, 사진, 연극을 결합한 독창적인 스타일과 양식을 만들어낸 실험정신 / 캔버스라는 한정된 공간을 넘고, 바닥이나 책상을 넘어 / 선과 색채를 통해 내 경험적 감정을 보여주는 작품세계 / 미술과 정치, 사회의 다양한 이슈들을 독특한 시각과 메시지로 전달 / 단색광이 사물을 새로운 관점으로 바라보게 만든다는 점 / 대중문화의 아이콘과 일상적인 사물들, 작은 장난감과 같은 대중적 요소들의 통합 / 선이라는 가장 보편적인 시각언어로서 사람들의 주의를 환기하는 힘

김현지의 어린이 플루트

일 정 매주 토요일
장 소 전통실
정 원 각 반 5명
수강료 20회 400,000원



김현지(플루티스트)

- 독일 베를린 국립음악대학교 Hanns Eisler 학·석사
- 대구교육대학교, 대신대학교, 신명고등학교, 경북예술고등학교 강사 역임
- 현) 오르페우스 플룻콰르텟, 루아흐트리오
DCMF 앙상블 (대구현대음악)단원

어린이 플루트

이 강좌는 플루트를 통해 음악역사와 다양한 악기 종류, 음악이론을 함께 배우는 것을 목표로 합니다. 어린이들은 음악용어와 이론을 이해하면서 플루트를 연주하는 기초를 닦습니다.

전문 강사의 지도 아래, 악기에 대한 이해도를 향상시키며 성취감을 느낄 수 있는 소중한 시간을 보낼 것입니다.

강의 시간

[A] 10:00 ~ 11:00

[B] 11:10 ~ 12:10

*휴강일 별도 공지

이경림의 어린이 바이올린

일 정 매주 토요일
장 소 전통실
정 원 각 반 5명
수강료 20회 400,000원



이경림(바이올리니스트)

- 계명대학교 관현악과(바이올린) 학사 수석
- 이화여자대학교 관현악과(바이올린) 석사
- 이화여자대학교 실내악팀 연주 외 다수 연주 출연
- 현) 이경림 바이올린 스튜디오 대표

어린이 바이올린

'어린이 바이올린'은 아이들 각자의 기본기와 테크닉적 문제점을 한 학기 동안 최대한 개선하는 것을 목표로 합니다.

이 강좌에서는 악기를 잡는 자세부터 시작하여 보잉과 왼손 테크닉을 체계적으로 학습하며, 악기 연주의 전반적인 기본기를 개선하는데 중점을 둡니다.

어린이들은 전문 강사의 지도 아래에서 자신의 음악적 능력을 발전 시키고, 바이올린 연주에 대한 자신감을 키우는 소중한 시간을 보낼 것입니다.

강의 시간

[A] 13:00 ~ 14:00

[B] 14:10 ~ 15:10

*휴강일 별도 공지

뮤지컬로 배우는 명작동화 <Ready, Action!>

일 정 매주 토요일
장 소 알토홀
정 원 15명
대 상 7세~9세
수강료 20회 600,000원



STELLA

- California State University of Fullerton 아동교육학, 음악(복수전공) 학사
- 홍익대학교 공연예술대학원 뮤지컬과 석사
- 중앙대학교 사범대학 부속초등학교 영어뮤지컬 출강
- 더현대 백화점 영어뮤지컬 특강 외 다수 강연
- 현) 엔터스텔라 영어 뮤지컬 대표

어린이 영어 뮤지컬

수성아트피아 아카데미에서 어린이를 위한 영어뮤지컬 강좌를 선보입니다. <Ready, Action!>은 7세에서 9세 학생들을 위한 명작동화를 영어뮤지컬로 새롭게 만나보는 프로그램입니다.

이 강좌는 영어대사와 노래, 안무를 배우으로써 어린이들의 표현력과 자신감을 향상시킬 수 있습니다. 오리지널 명작 동화의 이야기를 뮤지컬 형식으로 배우면서, 각 캐릭터를 깊이 이해하고 노래, 춤, 연기, 언어 등 다양한 예술적 요소를 경험할 수 있습니다.

어린이들은 작품 속 주인공으로 변신하여 멋진 무대를 완성하는 재미 있는 여정을 경험할 것입니다.

강의 시간

12:30 ~ 14:00

*휴강일 별도 공지

어린이 🌸 예술교육센터

우리는 ✨ 어린이의 🌸 세계를 ♥ 믿습니다

수성아트피아 아테이너(ARTAINER)는 어린이가 스스로 움직이며
예술적 가치를 찾아가는 과정 중심의 예술 교육을 위해 구조화된 예술 놀이터입니다.
어린이들은 예술가와 함께하는 창조적 과정 속에서
자기 효능감, 의사소통, 협력, 문제해결 능력과 같은 예술적 역량을 키워나갑니다.



2024년 2학기 수강신청 안내

(수업 기간)

2024년 9월 2일 ~ 2025년 2월 28일 (6개월/24주) 강좌별 개강, 종강

(수강 신청)

홈페이지를 이용한 온라인 접수 및 예술아카데미 사무실 방문접수

- 현장 접수

강좌별 선착순 접수, 월~토 09:30 ~ 17:30 (일요일 및 공휴일 제외)

▶ 전통실기 강좌 : 2024. 8. 12.(월) ~

▶ 음악실기 강좌 : 2024. 8. 13.(화) ~

▶ 미술실기 강좌 : 2024. 8. 14.(수) ~

▶ 예술특강-어린이강좌 : 2024. 8. 16.(금) ~

- 온라인 접수

2024. 8. 16.(금) ~ 강좌별 선착순 접수

- 문의 : 예술아카데미 사무실 053)668-1851~5

(취소 및 환불)

- 전체 환불은 강좌 개강일 전일까지 가능하며, 홈페이지를 통해 신청하실 수 있습니다.

- 중도 환불은 온라인 사이트 관리자의 승인이 필요한 관계로 사무실 문의 부탁드립니다.

- 환불에는 3일~7일의 기간이 소요될 수 있습니다.

- 잔여 수업일이 전체 수업일의 1/3 이상일 때만 환불 신청 가능합니다.

- 중도 환불금은 (납입금-회수×회당 수강료)에 따라 산정되며, 구체적인 금액은 예술아카데미측 내부 기준에 따릅니다.

(유의 사항)

- 장애인, 국가유공자는 본인에 한해 10% 할인이 적용됩니다.

- 수성아트피아 스페셜 회원은 예술이론 분야에 한해 10% 할인이 적용됩니다.

- 예술이론 강좌 2강좌 이상 수강회원은 10% 할인이 적용됩니다.(부분수강 제외)

- 예술실기 강좌의 정원이 마감된 경우에는 예술아카데미 사무실로 대기신청 부탁드립니다.

- 수강신청 인원이 정원의 50%에 미달할 경우 폐강될 수 있습니다.

- 휴강일 및 개강, 종강일은 강사 및 수성아트피아측 일정에 따라 변경될 수 있습니다.