



**2023
SUSEONG
ARTPIA**

**2ND
ARTS
ACADEMY**



CONTENTS

2023년 2학기 특별 강좌

- 06 리투아니아 대사 특강
- 08 수성아트피아 기타 페스티벌
- 22 클래식 극장

PERFORMANCE ACADEMY 공연 아카데미

- 12 최은규 | 화요 클래식
- 14 서남준 | 세계예술영화감상회
- 17 황장원 | 클래식 포레스트

ARTS ACADEMY 미술 아카데미

- 18 이진숙 | 미술사를 바꾼 101명의 작가들
- 20 정태남 | 유럽예술기행
- 21 박파랑 | 2023년 반드시 봐야 할 유럽 최고의 전시들

MUSIC PERFORMANCE ACADEMY 음악실기 아카데미

- 27 박범철 | 가곡아카데미
- 27 김정열 | 클래식기타
- 27 배혜정 | 첼로
- 27 전지현 | 피아노
- 27 노신정 | 플루트
- 27 배민영 | 금요바이올린

CONTENTS

TRADITIONAL PERFORMANCE ACADEMY

전통실기 아카데미

- 29 홍성미 | 한국춤 수요일반
- 29 이미경 | 가야금
- 29 김지성 | 거문고
- 29 류연선 | 한국춤 금요일반
- 29 고윤정 | 해금 심화
- 29 금소연 | 해금 초·중급

KIDS ACADEMY

어린이 아카데미

- 32 이상현 | 미술사 저널링

PAINTING ACADEMY

미술실기 아카데미

- 31 예진우 | 화요·금요 유화
- 31 안광식 | 화요 유화 오후
- 31 김바름 | 저녁 유화 풍경
- 31 이용학 | 수요일 유화 오전
- 31 김철윤 | 수요일 유화 오후
- 31 이종호 | 수채화
- 31 강민영 | 비구상·추상 초급
- 31 이구일 | 유화 창작

NOTICE·NEWS

알림사항·수강안내

- 34 수강신청 안내



리차르다스 슐레파비치우스
리투아니아 대사

정태남의 월드 초대석

이탈리아 국가 공인 건축사로 음악, 미술, 역사, 언어 등 세계 속 여러 분야를 넘나들며 활동하고 있는 정태남의 진행으로 세계 속 명사와 만나는 시간입니다.



특별히 이번 학기에는 리투아니아의 대사님을 모십니다. 여행길에서 스쳐 지나가 잊혀지는 나라들이 아닌 현재 리투아니아의 정신과 문화, 문화 예술의 현주소와 여러 여행의 포인트들을 듣고 질문하는 교육의 장이 될 것입니다.

Lithuania:

The country of long history, real beauty and great opportunities

리투아니아:

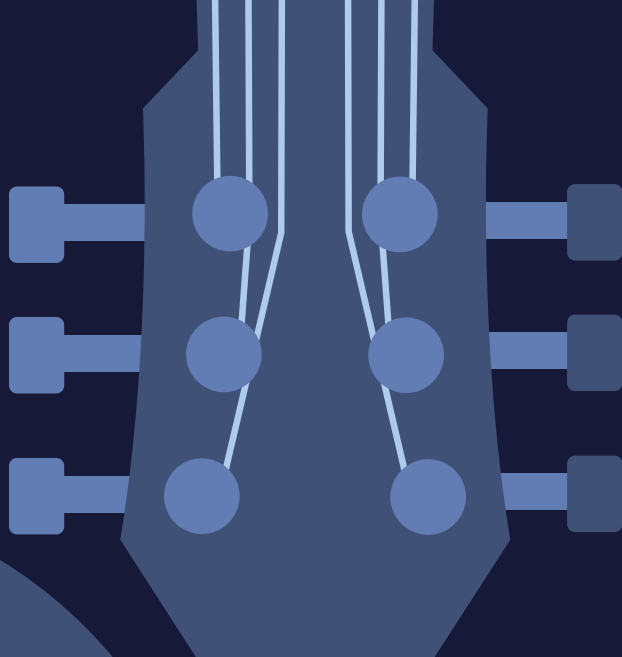
오랜 역사와 진정한 아름다움과 큰 기회의 나라

일 정 2023. 10. 5.(목) 11:00~12:00

장 소 소극장 *장소는 변경될 수 있습니다.

- *대사님께서서는 영어로 강연하시며, 순차통역을 통해 들으실 수 있습니다.
- *전석 무료이나 좌석 확보를 위해 홈페이지를 통한 사전 예약 부탁드립니다.





2023
기타페스티벌

9. 15.^{FRI} - 17.^{SUN}

수성아트피아 알토홀

수성아트피아 예술아카데미 2023년 기타페스티벌

일 정 2023. 09. 15.(금) ~ 09. 17.(일)
장 소 알토홀
관람료 풀패키지(공연, 특강, 포럼) : 150,000원
공연 1회 : 30,000원
특별강좌 및 포럼 1회 : 20,000원

※ 페스티벌 기간 내에 클래식기타·재즈기타 전시회가
S라운지에서 열립니다.

	09. 15.(금)	09. 16.(토)	09. 17.(일)
10:00 ~ 11:30	특강 효과적 움직임의 원리 강사:김정열	특강 왼손에 대한 고찰 강사:황민웅	특강 연습의 기법: 전략적, 실용적 제안 강사:Johannes Monno 교수
13:00 ~ 15:00	마스터클래스 강사:Johannes Monno 교수	연주회 허원경, 임재민	포럼 예술이란? 패널:Monno, 김정열, 황민웅, 허원경, 임재민, 윤원준, 김미영
19:30 ~ 20:30	연주회 김정열, 김미영	연주회 오창민, 로즈앤버드	연주회 Johannes Monno 교수 독주 및 수성아트피아 클래식기타 앙상블반 협연

- 독일 쾰른 음대 연주자 과정(K.A) 졸업
- 한국예술종합학교 수료, 독일 Köln 음대 클래식기타연주자 과정(K.A) 졸업
- 네덜란드 Zuid-Nederlandse 클래식기타 최종학부(Postgraduate) 졸업
- 이탈리아 G.Donize tti 아카데미 지휘 졸업
- 「Duo A&U(Sony Clsaaical)」 음반 발매

김정열



- 서울예고 명예졸업
- 스페인 마드리드 왕립 음악원,
- 오스트리아 모차르테움 국립음대
- 금호아트홀 세종체임버홀 외 다수 독주회
- 영화음악 인간중독 오빠생각, 아이유 꽃갈피 앨범 참여

황민웅

- Geneve 국립 음악원 디플롬 및 최종 학부 졸업 (Prix de Virtuosite 받음)
- Bern 국립 음악원 최종 학부 졸업 (Solisten Diplom)
- 프랑스 Metz 대학 및 Sorbonne 대학원에서 음악학 전공
- Camerata Suisse Romande, Suisse Bern Symphony, 금호 현악 사중주단 제1바이올리니스트, 화음 챔버 등의 단원 역임
- 대전 시립교향악단 악장 역임
- 대전 챔버 오케스트라의 예술 감독

김미영

- 서울대학교 음악대학 졸업, 마드리드 왕립음악원 최고 교수 및 최고 연주자 학위 취득
- 한국기타협회 부회장, 수원대학교, 동대학원, 평택대학교 겸임교수, 가천대학교, 총신콘서바토리, 예원학교, 서울예고, 선화예고, 계원예고에 출강 중

허원경

- 서울대학교 음악대학 졸업
- 스페인 알리칸테 음악원 수석 입학, 졸업
- 스페인 CSMA오케스트라와 ADDA홀에서 협연, Nepes 초청 순회 등 정기연주 및 기타 작품 연주
- 현) 한국기타협회 이사, 가천대학교, 수원대학교 객원교수

임재민

- Wilfried Jochens, Ingo Goritzki, Olaf Van Gonnissen, Thomas Müller Pering, Kolja Lessing 등의 예술가들과 함께 실내악 작업
- Diego Jascalevich와 함께 Ensemble Rilegato 설립
- 2004년 Stuttgart 국립 음악 공연 예술 대학 교수 임명

Johannes Monno



클래식과 제3세계 음악의 고전적인 사운드를 자유로운 재즈의 언어로 표현하는 모던 실내악 연주팀

로즈앤버드

- 한국예술종합학교 졸업, 한국예술종합학교 대학원 졸업
아시아 국제음악제 연주, 현재 임동창 '바람결'오케스트라 악장, INJ 악장
2020 대한민국 발레축제 음악감독 등 국제예술대학 출강

바이올린 송정민

- Tango Jazz Project 'La Ventana' 리더, 제8회 들꽃영화상 음악상 수상
2집 'Nostalgia and the Delicate Woman' 2011 한국대중음악상 수상
2009 김연아 아이스쇼 연주 등 활동

피아노 정태호

- Amsterdam University of the Arts (Netherland Amsterdam 음대)
Professional Jazz Guitar과 1999년 졸업, EBS 한영애의 '문화 한 페이지'
프로 출연 (재즈 역사 강의) 등

기타 오창민

- CANADA Humber College Jazz Studies Diploma, CANADA Thompson
Rivers University Music Degree, 중앙대학교 예술대학원 공연예술학과 석사
백제예술대학교 실용음악과 겸임 교수
광운대학교, 강원대학교, 백석 예술대학교 출강

베이스 황인규

- 서울재즈아카데미 수료, Drummers Collective (School of Music in New York) 수료
MBC수요예술무대, EBS스페이스극장, KBS 낭독의 발견 등 다수 방송 출연
현) 나남 상담심리치료네트워크 문화예술 협력 팀장

드럼 허여정

- 한국기타협회 회장

윤원준



최은규의 화요 클래식

일 정 2/4주 화요일 | 11:00~13:00

장 소 알토홀

수강료 8회 200,000원

오케스트라 오디세이

다양한 악기들이 어우러진 클래식 음악의 깊은 맛을 느끼기 위해선 무엇보다 여러 악기들의 특성을 이해하고 여러 악기들의 매력을 느끼는 것이 중요할 겁니다. 악기소리를 구별하는 순간 음악 작품의 미세한 차이를 느낄 수 있고 음악 감상의 즐거움은 더 커지니까요.

이번 학기에는 클래식 음악에 사용되는 다양한 악기들에 초점을 맞추어 특정 악기들이 활약하는 명곡을 집중적으로 감상하며 여러 악기들의 개성을 느껴보는 시간으로 마련했습니다.

Profile

- 음악칼럼니스트
- 서울대학교 기악과 졸업
- 동대학원 음악학 석사 및 박사과정 수료
- 부천필하모닉오케스트라 제1바 이올린 부수석 및 기획홍보팀장, 연합뉴스 클래식음악 전문 객원기자 역임
- (전) 서울대학교, 성신여대 관련 악문헌 강사
- (현) KBS 1FM의 <FM실황음악> 와 <실황특집중계방송> 진행
- 저서 <교향곡: 듣는 사람을 위한 가이드(마티)>, <베토벤(아르테)>, <들으면서 익히는 클래식명곡(메이트박스)> 등

-
- 09. 12. 악기의 여왕, 바이올린과 바이올린 가족악기들
 - 09. 26. 옛 현악기들과 하프, 기타, 만돌린
 - 10. 10. 리코더와 플루트, 오보에와 잉글리시호른의 차이는?
 - 10. 24. 다재다능한 클라리넷 & 오케스트라의 익살꾼, 바순
 - 11. 14. 호른과 트럼펫 연주로 느껴보는 금관악기의 매력
 - 11. 28. 코넷, 트롬본 튜바와 금관앙상블
 - 12. 12. 우리가 좋아하는 건반악기 피아노, 쳄발로, 오르간
 - 12. 26. 무한한 타악기의 세계
-

서남준의 세계예술영화 감상회

일 정 1/3주 수요일 | 11:00~13:00
 09. 06. | 09. 20. | 10. 04.
 10. 18. | 11. 01. | 11. 15.
 12. 06. | 12. 20.

장 소 알토홀
 수강료 8회 160,000원

풍부한 감성과 깊이 있는 선생님의 해설과 함께 엄선된 세계 여러 나라의 영화예술의 명작과 화제작을 함께 감상합니다.

* 더 나은 강좌를 위해 강좌 일정과 작품은 변경될 수 있습니다.

(2023년 2학기
 선정 예정작)

I Wish someone Were waiting for Me Somewhere

누군가 어디에서 나를 기다리면 좋겠다

프랑스 | 2019 | 감독 아르노 비야르

세일즈맨으로 성공했지만 무기력함을 느끼고 있는 장 피에르, 40살에 첫 임신을 하게 되어 들뜬 작가 지망생 질리에뜨, 직장 동료를 짝사랑하지만 고백하지 못하는 마띠유, 그리고 진정한 아티스트가 되고자 하는 사진작가 마고. 크리스마스 이브 파티



Profile

- 음악평론가·아리랑 국제방송 프로듀서
- 「월간음악」, 「월간스테레오」 편집장 역임
- 동아방송, 동양방송, MBC-FM, KBS제1FM 등에서 집필·방송 활동
- CBS-FM<서남준의 월드뮤직> 진행 및 음악아카데미와 대학 출강
- 저서 「사랑하며, 노래하며」, 「서남준의 영화음악」, 「별을 움직이는 노래」 외

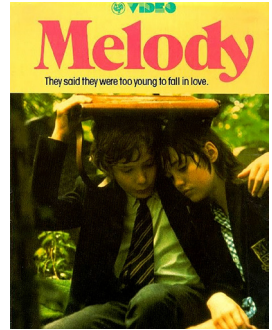


에서 생긴 4남매의 사소한 다툼이 모두의 삶에 큰 변화를 가지고 오는데... 프랑스에서 190만부 이상 팔린 안나 가발디의 베스트셀러 단편소설을 아르노 비야르 감독이 스크린으로 옮겼다.

Melody 작은 사랑의 멜로디

영국 | 1971 | 감독 워리스 후세인

런던 뒷골목 작은 초등학교에 다니는 다니엘과 언쇼는 둘도 없는 단짝이다. 어느 날 다니엘은 발레 연습중인 여학생들을 지켜보다가 아름다운 멜로디에게 훌쩍 반하고 마는데.... 70년대 우리나라 개봉 당시 영화와 함께 비디스가 노래한 주제가 'Melody Fair', 'In The Morning', 'First of May'등 이 폭발적인 인기를 누린 화제작으로 귀여운 아이 스타들이 매력만점의 연기를 펼쳐 보인다.



The Electrical Life of Louis Wain

루이스 웨인, 사랑을 그린 고양이 화가

영국 | 2021 | 감독 월 샤프

세상의 모든 동물들이 행복해지길 바랐던 영똥한 천재화가 루이스 웨인은 그림 말고는 모든 것에 서툴다. 그런 그의 앞에 운명 같은 사랑이 찾아오는데... 익살스러운 큰 눈의 고양이 그림으로 큰 사랑을 받았던 고양이 화가 루이스 웨인의 고통과 슬픔이 교차하는 전기 영화로 타이틀 롤을 맡은 베네딕트 컴버비치의 뛰어난 연기가 큰 화제를 모은 명작.



Belgian Rhapsody 벨지안 랍소디

벨기에 | 2014 | 감독 빈센트 발

브라스 밴드 최강팀을 뽑는 유럽 타이틀 매치를 앞두고, 라이벌 관계인 세실리아 팀과 아반트 팀의 실력과 솔리스트가 각각 자리를 비우게 되면서 겪는 위기와 그럼에도 불구하고 우승을 위해 치열하게 대결하는 두 팀을 어깨를 들썩하게 하는 경쾌하고 즐거운 브라스 음악으로 그려나가는 웰메이드 뮤지컬 영화.



Bonhoeffer, Agent of Grace 본 회퍼

독일 | 2000 | 감독 에릭 틸

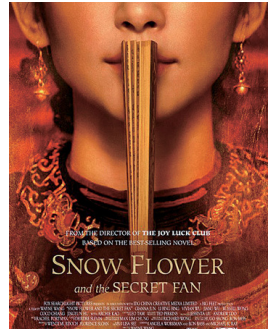
제2차 세계대전이 시작되기 직전, 목회자인 본 회퍼는 동포들을 구하기 위해 독일로 간다. 본 회퍼는 히틀러 저항단체에 가입하고, 이 시기에 마리아를 만나 사랑하게 되지만, 게슈타포에게 체포된다. 히틀러에 의해 순교한 위대한 신학자 디트리히 본 회퍼의 드라마틱하고 비극적인 생애를 그린 영화.



Snow Flower and the Secret Fan 설화와 비밀의 부채

중국 | 2011 | 감독 웨인 왕

19세기의 중국. 후난성 외딴 마을에서 사회적 계급이 다른 두 여인은 깊은 교감을 나누는 친구지만 시집을 간 후 못 만나게 된다. 하지만 그들만의 문자 '늬슈'(女書, 세계 유일의 문자 체계)로 편지를 주고 받으며 계속 우정을 지켜나가는데...



What the Snow Brings 눈에게 바라는 것

일본 | 2005 | 감독 네기시 키치타로

눈이 온 세상을 덮은 홋카이도의 추운 겨울, 성공을 위해 어머니와 형을 뒤로 한 채 도쿄로 떠났던 마나부는 사업 실패로 도피 생활을 하게 되고 13년 만에 경마장에서 조교사로 일하는 형을 찾아가는데... 도쿄 국제영화제 작품상과 감독, 남우주연, 관객상을 휩쓸고 닛칸 스포츠 영화대상을 수상한 화제작이다.



Alamar 알라마르

멕시코 | 2009 | 감독 페드로 곤살레스 루비오

멕시코 남자 호르헤와 이탈리아 여자 로베르타는 사랑에 빠졌던 마법 같은 시간을 뒤로하고 헤어지기로 결심한다. 로베르타가 아들 나탄을 데리고 로마로 떠나기 전 호르헤는 어린 아들을 데리고 자신의 고향 바닷가 마을로 마지막 여행을 떠나는데... 전 세계 국제영화제에서 찬사를 받은 화제작.



황장원의 클래식 포레스트

일 정 2/4주 금요일 | 11:00~13:00

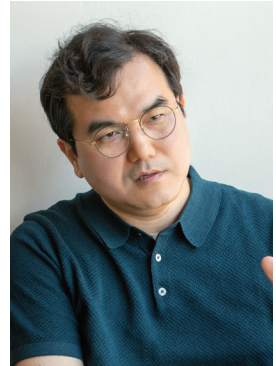
장 소 알토홀

수강료 8회 160,000원

교향곡의 마스터피스 & 스페셜리스트

어떤 음악 작품이 명작으로 인정받고 오랫동안 사랑 받는 데에는 그 작품을 깊이 이해하고 적극적으로 알리기 위해서 노력한 연주자들의 헌신이 있었습니다.

이번 가을학기에는 교향곡사의 걸출한 명작들과 각 곡의 대표적인 명연을 남긴 지휘자들에게 초점을 맞춰 보려 합니다. 해당 교향곡이 명곡으로 각광받게 된 이유와 배경, 관련 명곡들에 대해서도 알아볼 것이고 제목에 제시된 지휘자를 필두로 각 곡의 명연을 남긴 지휘자들의 면면도 짚어보겠습니다.



Profile

- 음악에서 보다 많은 것을 듣고, 보고, 느끼기 위해서 머리와 가슴의 조화가 필요하다고 생각하며 체험과 상상력, 감동을중시하는 클래식 음악칼럼니스트
- 현) 서울시향 프로그램 노트 필자, 네이버「음악의 선율」필진
- 현) 예술의 전당, 성남아트센터, 무지크바움, 풍월당 등에서 감상강좌 진행

-
- 09. 08. 베토벤의 '교향곡 제7번'과 카를로스 클라이버
 - 09. 22. 모차르트의 '주피터 교향곡'과 카를 뵘
 - 10. 13. 베토벤의 '영웅 교향곡'과 헤르베르트 폰 카라얀
 - 10. 27. 슈베르트의 '더 그레이트'와 니콜라우스 아르농쿠르
 - 11. 10. 브람스의 '가을 교향곡'과 브루노 발터
 - 11. 24. 브루크너의 '교향곡 제7번'과 오이겐 요훔
 - 12. 08. 차이콥스키의 '비창 교향곡'과 예브게니 므라빈스키
 - 12. 22. 말러의 '부활 교향곡'과 레너드 번스타인
-



이진숙의 미술사를 바꾼 101명의 작가들

일 정 2/4주 수요일 | 11:00~13:00

장 소 알토홀

수강료 8회 200,000원

SEASON1 : 르네상스의 인간들

미술사의 혁신을 일으키며 새로운 미술사를 만들어온 창조적인 예술가 101인의 작품세계를 심도 깊게 이해하는 강의시간입니다.

이번 학기에는 르네상스의 포문을 열어준 예술가들의 삶, 예술 세계의 독창성에 대해 집중 탐구합니다.

Profile

- 미술평론가/작가
- 서울대학교 독문학과 및 대학원 독문학과 졸업
- 러시아국립인문대학교 미술사 학부 석사 졸업
- 2001년 삼성 이견희 회장 러시아 미술관 해설을 필두로 SERI CEO, 한국전력공사, 환경부관리공단, 한국도로공사 등 여러 기업에서 직원 및 임원 교육 인문학 강의를 진행
- 2013년부터 예술의 전당 '화요 인문아카데미' 강의를 진행
- 저서 『키키 스미스 : 자유 낙하』 (열화당, 2022), 『위대한 고독의 순간들 - 그림과 함께 온전한 내가 될 때』 (돌베개, 2021) 외

09. 13.	미켈란젤로	‘생각하는 사람’의 비밀
09. 27.	라파엘로 산치오	너무 많은 사랑은 널 죽일 거야
10. 11.	조르조네	당신과 나 사이에 흐르는 미묘한 그것
	티치아노	감각의 제국 혹은 이중 잣대
10. 25.	안 반 에이크	우리 결혼했어요
11. 08.	알브레히트 뒤러	나는 누구인가?
11. 22.	대 피터르 브뤼헬	춤추고, 먹고, 사랑하는 세계극장의 주인공들
12. 13.	파르미자니노	모든 것을 알지만 출구를 찾지 못할 때
12. 27.	엘 그레코	사랑하는 사람만이 눈물을 흘린다

유럽예술기행

일 정 1/3주 화요일 | 11:00~13:00

장 소 알토홀

수강료 6회 100,000원

* 1회는 대사특강으로 진행합니다.

정태남의 유럽도시 문화산책

오랜 역사와 다양한 문화를 가진 유럽의 도시들은 고유의 건축, 예술, 음악, 전통 등으로 전 세계 사람들을 유혹합니다. 이러한 도시들은 우리에게 인류의 문명과 창조력의 흔적을 보여줍니다. 이번 강의에서는 남유럽과 북유럽의 몇몇 주요 도시들을 찾아가 봅니다.



정태남
(작가, 이탈리아 공인건축사)

Profile

- 서울대학교 졸업 후 로마대학교에서 Dottore in Architettura 학위
- 로마를 중심으로 30년 이상 유럽에서 건축 외에도 미술, 음악, 언어, 역사 등 다양한 분야에서 활동
- 저서: <건축으로 만나는 1000년 로마>, <유럽에서 클래식을 만나다>, <동유럽 문화도시기행>, <로마역사의 길을 걷다> 외 다수

09. 05.	로마	로마에서 만나는 로마제국 건축
09. 19.	탈린, 리가, 빌뉴스	'뜨는 별' 발트3국(에스토니아, 라트비아, 리투아니아) 문화도시 산책
10. 17.	피렌체	아르노 강변에 핀 르네상스 꽃
10. 31.	세비아	안달루시아에서 '카르멘'을 만나다.
11. 07.	오슬로, 베르겐	노르웨이에서 '페르 귄트'를 만나다.

큐레이터 박과랑이 선택한 “2023! 반드시 봐야 할 유럽 최고의 전시들”

일 정 1/3주 금요일 | 11:00~13:00

장 소 알토홀

수강료 6회 120,000원

2023 유럽 미술관 트렌드 리포트

작년(2022년 가을)과 올해(2023년 겨울) 유럽 주요 미술관의 실시간 전시를 소개하는 강좌로 동시대 국제 미술계의 동향은 물론 고전미술에서부터 현대 미술에 이르기까지 시대와 사조, 작가를 넘나드는 조형 미술의 최신 에센스를 공유하는 시간입니다.



박과랑(큐레이터)

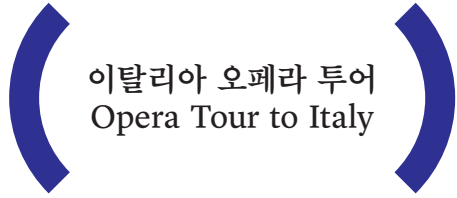
Profile

- 홍익대 예술학과, 동대학원 미술사학 박사
- 前 서울시립미술관 큐레이터
- 前 고려사이버대 예술경영학과 겸임교수
- 홍익대, 이화여대, 서울 예술의전당 등에서 강의

09. 01.	암스테르담	라이크스 미술관 <베르메르> 展 (2.10.-6.4.)
09. 14.(목)	파리 I	자크마르 앙드레 미술관 <조반니 벨리니> 展 (3.3.-7.17)
10. 06.	파리 II	오르세 미술관 <마네-드가> 展 (3.28.-7.23.)
10. 20.	런던 I	내셔널갤러리 <아시시의 성 프란시스> 展 (5.6.-7.30.)
11. 03.	런던 II	내셔널갤러리 <After Impressionism: 모던 아트의 창조> 展 (4.20.-8.13.)
11. 17.	헬싱키	아테네움 미술관 <알베르트 에델펠트> 展 (5.5.-9.17.)

클래식 극장

일 정 2/4주 목요일 | 14:00~
장 소 알토홀
수강료 8회 30,000원



이탈리아 오페라 투어
Opera Tour to Italy

오페라를 사랑하시는 모든 분들과 함께 라 스칼라 극장, 로마 오페라 극장, 토리노 왕립 오페라 극장 등 세계적인 명성의 이탈리아 오페라 극장들의 오페라 공연 실황을 함께 감상합니다.

리모델링 후 고급 디지털 음향 장비로 교체, 새롭게 탈바꿈한 감상 전용 공간 알토홀에서 진행되는 이번 감상은 영화보다 더 재미있다는 평가를 받기도 하는 탁월한 영상미에 덧붙여 전문 번역가의 손을 거쳐 새롭게 탄생한 친절한 한글 자막으로 오페라 감상의 재미와 감동을 배가 시킵니다. ‘오페라의 나라’, 이탈리아로의 오페라 여행에 여러분을 초대합니다.

09.14. Tosca 토스카

2019년 밀라노 라 스칼라 극장, 169분

작곡 자코모 푸치니 지휘 리카르도 샤이
연출 다비데 리베르모어 출연 안나 네트렘코(플로리아 토스카), 프란체스코 멜리(마리오 카바라도시), 루카 살리(스카르피아 남작), 카를로 치니(체사레 안젤로티)

성모마리아의 초상화를 그리는 화가 카바라도시는 경찰의 추적을 피해 성당으로 피신 온 친구 안젤로티를 숨겨주지만, 마침 성당을 찾은 카바라도시의 연인인 토스카는 카바라도시가 혹시 다른 여성과 바람을 피우는 게 아닌가 의심한다. 성당에 갑자기 들이닥친 경시총감 스카르피아는 안젤로티를 어디 숨겼냐고 추궁하지만, 카바라도시는 끝내 비밀을 지킨다.

* 선생님이 진행하는 강의가 아니며 매 회 예고된 오페라를 함께 감상합니다.

* 홈페이지로 사전에 신청하셔야 합니다.
(선착순 마감)



09.21. Pagliacci 팔리아치

2011년 밀라노 라 스칼라 극장, 79분

작곡 루제로 레온카발로 **지휘** 다니엘 하딩
연출 마리오 마르토니 **출연** 옥사나 디카(넛다), 호세 쿠라(카니오), 암브로조 마에스트리(토니오), 마리오 카씨(실비오)

막이 열리기 전에 순회 극단의 꿈추 광대인 토니오가 나와서 프롤로그를 부른다. 극단의 단장 겸 광대인 카니오는 질투심이 많은 남자인데, 어려서 데려와 키우다시피 한 아내 넛다와 마을에 사는 젊은 남자인 실비오 사이를 의심하고 있다.

넛다에게 적잖이 추파를 던져도 모멸스런 거절만 당하는 토니오는 넛다와 실비오의 불륜 현장에 카니오를 끌고 온다. 아내에게 배신당한 카니오는 의상을 입고 분장을 하고 무대에 오른다. 그러나 극중극에서도 카니오(팔리아초)는 아내 넛다(콜롬비아)에게 버림받는 연기를 한다. 이처럼 현실과 연극의 동일화로 카니오의 흥분은 최고조에 달한다. 이성을 잃은 카니오는 넛다를 칼로 찌르고, 실비오마저 찌른다. 그리고 관객들에게 “이제 희극은 끝났습니다”라고 말하고 막이 내린다.



10.12. Cavalleria Rusticana 카발레리아 루스티카나

2019년 마테라 야외공연, 81분

작곡 피에트로 마스카니 **지휘** 유라이 발추아
연출 조르조 바르베리오 **코르세티** **출연** 베로니카 시메오니(산투차), 로베르토 아로니카(투리두), 조지 가닛제(알피오), 아고스티나 스킴메로(루치아), 레일라 마르티누치(롤라)

1880년경, 시칠리아 섬의 어느 마을의 부활절, 투리두는 산투차와 결혼을 약속한 사이이지만 이미 같은 마을의 알피오와 결혼한 옛 애인인 롤라를 잊지 못하고 그녀와 밀회를 즐기는데...



10.26. Die lustige Witwe 유쾌한 과부

2019년 로마 오페라 극장, 117분

작곡 프란츠 레하르 **지휘** 콘스탄틴 트링크스
연출 다미아노 미키엘레토, **출연:** 안서니 마이클스 무어(미르코 제타 남작), 아드리아나 페르페츠카(발랑시앵), 나자 맥켄타프(한나 글라바리), 파올로 조(다닐로 다닐로비치 백작), 페터 존(카미유 드 로지옹), 하인즈 마첵(니구스)

한나 글라바리는 죽은 남편의 유산으로 폰테베드로 최고의 부자가 되지만, 그녀가 외국인과 재혼하게 되면 그녀의 재산은 외국으로 가게 되고, 폰테베드로는 국가파산을 당하게 된다. 이러한 국가적 위기를 막기 위한 해결책으

로 미르코 제타 남작은 그녀의 남편감으로 다
닐로 백작을 생각하고 이 둘 사이의 결혼을 추
진하는데...



11.09. Manon Lescaut 마농 레스코

2019년 마테라 야외공연, 81분

작곡 자코모 푸치니 지휘 리카르도 샤이
연출 데이비드 파운티니 출연 마리아 호세 시리(마
농), 마씨모 카발레티(레스코), 로베르토 아로니카(레
나토 데 그뤼외), 카를로 레포레(제론트 디 라부와)

수녀원으로 가던 도중 야미앵에서 하룻밤을
묵게 된 마농은 그곳 명문가의 아들 데 그리외
에게 빠져 동행한 늙은 후견인 제론트의 눈을
피해 파리로 사랑의 도피를 한다. 그 후 그녀
는 파리에서 어쩔 수 없는 사정으로 다시 제론
트를 만나 그의 애첩이 되나, 데 그리외를 잊지
못하고 그와 남몰래 밀회를 하다가 제론트에게
들켜 경관에게 붙잡힌다. 그리고 얼마 후 미
국으로 추방되는데, 데 그리외는 그녀를 구하
려고 백방으로 손을 쓰나 실패하고 결국 그도
함께 미국으로 떠나게 된다. 그러나 미국에서
도 그들은 물의를 빚어 프랑스 식민지의 거리
에서 도피, 끝없는 광야를 헤매다가 기아와 피
로에 지쳐서 그녀는 끝내 데 그리외의 품에서
숨을 거둔다.

11.23. Carmen 카르멘

2010년 밀라노 라 스칼라 극장, 187분

작곡 조르주 비제 지휘 다니엘 바렌보임
연출 엠마 단테 출연 안타 라흐벨리쉬빌리(카르
멘), 요나스 카우프만(돈 호세), 어윈 슈로트(에스
미요), 아드리아나 다마토(미카엘라)

스페인 나바라 출신의 부사관 돈 호세는 자유
분방하고 관능적인 집시 여인 카르멘을 보고
한눈에 반한다. 카르멘은 동료와의 다툼으로
인해 감옥으로 끌려가게 되지만 돈 호세는 도
중에 그녀를 탈출시키게 되고 카르멘과의 인
연으로 감옥 생활에 이어 결국은 탈영까지 하
며 카르멘 일행과 집시 생활을 하게 된다. 그러
던 어느 날 돈 호세는 그의 약혼녀 미카엘라로
부터 어머니가 위독하다는 소식을 듣고 고향
으로 내려간다. 그 사이 카르멘은 투우사 에스
카미요에게 마음을 빼앗기고, 이를 알게된 돈
호세는 이성을 잃게 되는데...



12.14. I Masnadieri 이 마스나디에리

2019년 밀라노 라스칼라 극장, 149분

작곡 주세페 베르디 **지휘** 미켈레 마리오티
연출 데이비드 맥비커 **출연** 리셋 오로팻사(아말리아), 미켈레 페르투지(마씨밀리아노), 파비오 사르토리(카를로), 마씨오 카발레티(프란체스코)

백성들의 생활을 배우기 위해 집을 나와 지내고 있는 무어 백작 마씨밀리아노의 장남 카를로는 어느날 그의 아버지가 보낸 것으로 생각되는 편지 한통을 받는다. 편지에는 카를로가 집을 버리고 떠났기 때문에 모든 자격을 박탈하며 상속권도 무효로 한다고 적혀있다. 카를로는 아버지로부터의 누명을 벗고 정의를 위해 도적단의 두목이 된다. 이 소식을 들은 동생 프란체스코는 도적단을 소탕하기 위해 군대를 파견한다. 카를로는 아버지의 군대와 맞설 수 없기 때문에 스스로 도적단을 해산하고 종적을 감춘다. 프란체스코는 아버지와 카를로의 약혼녀 아말리아에게 카를로가 전투에서 죽었으며 죽을 때 아버지를 저주했다고 전한다. 프란체스코는 한술 더 떠서 카를로가 죽으면서 마지막으로 자기에게 아말리아와 결혼할 것을 당부했다고 전하는데...



12.28. A Riveder Stelle... 라스칼라 갈라 콘서트: “별들을 다시 보려고...”

2020년 라스칼라 극장, 148분

지휘 리카르도 샤이 **연출** 다비데 리베르모어
출연 일다르 아브드라자코프, 로베르토 알라냐, 카를로스 알바레스, 표트르 베찰라, 방자맹 베르냉, 엘레노라 부라토, 마리안느 크흐바사, 플라시도 도밍고, 로자 페올라, 후안 디에고 플로레스, 엘리나 가란차, 비토리오 그리골로, 알렉산드라 쿠르작, 프란체스코 멜리, 리셋 오로페사, 게오르게 페테안, 마리나 레베카, 루카 살시, 루도빅 떼지에, 미르코 팔라찌, 소냐 온체바

알마비바 백작의 하인 피가로와 백작부인의 하녀 수잔나는 서로 사랑해 결혼하려고 한다. 수잔나는 자신을 좋아하는 백작이 ‘초야권(신부의 결혼 첫날밤을 소유하는 영주의 권리)’을 부활시키려 한다고 피가로에게 말하고, 분개한 피гар로는 백작부인, 수잔나와 계락을 꾸며 백작을 혼내주기로 한다. 수잔나는 백작에게 밤에 정원에서 몰래 만나자는 편지를 보내고, 그 밀회 장소에는 수잔나로 변장한 백작부인이 나타나는데...



플루트

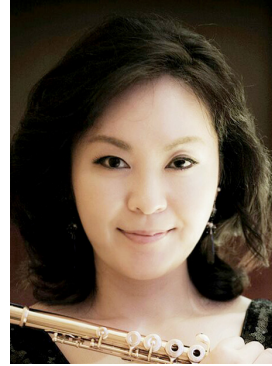
일 정 2023년 9월 ~ 2024년 2월 | 매주 목요일
장 소 음악실
정 원 각 반 7명
수강료 24회 384,000원

플루트

행복하고 건강한 삶을 위하여 적당한 운동과 한두 개의 문화적 소양을 가지는 것이 점점 중요하게 되어가고 있습니다. 아름다운 소리와 우아한 모습으로 일상에서 쉽게 배울 수 있는 플루트를 배워보시는 것은 어떨까요?

악보를 못 보시는 분도 합주가 가능한 수준까지 같이 차근 차근 익혀갈 수 있도록 체계적인 커리큘럼으로 지도합니다.

- A반 (13:10~14:10)
- B반 (14:20~15:20)
- C반 (15:30~16:30)



노신정

Profile

- 경북대 예술대학과 동대학원 졸업
- 경북대 예술대학 수석입학 및 동대학원 졸업
- 대구시립교향악단 단원 역임
- 계명대 및 동대학원, 대구예술영재원, 대가대 특수대학원 외래교수 역임
- (현) 경북대 및 동대학원 외래교수, 앙상블 누보 단원, VIVA flute ensemble 음악감독

(음악실기 아카데미)

강좌명	강사명	요일	시간	금액	횟수	장소
클래식기타 기초(수요 초급)	김정열	수	15:30 ~ 17:00	288,000	16	음악실
클래식기타 기초(목요 초급)	김정열	목	14:00 ~ 15:30	288,000	16	전통실
클래식기타 중급(목요 중급)	김정열	목	15:40 ~ 17:10	288,000	16	전통실
클래식기타 앙상블	김정열	목	19:00 ~ 21:30	400,000	16	전통실
박범철 가곡아카데미 (월요일반)	박범철	월	14:00 ~ 16:00	160,000	24	알토홀
박범철 가곡아카데미 (목요일저녁반)	박범철	목	19:30 ~ 21:30	160,000	24	알토홀
첼로(A)	배혜정	화	10:30 ~ 11:40	384,000	24	음악실
첼로(B)	배혜정	화	11:50 ~ 13:00	384,000	24	음악실
피아노(A)	전지현	화	09:30 ~ 10:30	336,000	24	전통실
피아노(B)	전지현	화	10:30 ~ 11:30	336,000	24	전통실
피아노(심화)	전지현	화	11:30 ~ 12:30	672,000	24	전통실
피아노(심화)	전지현	화	12:30 ~ 13:30	672,000	24	전통실
피아노(심화)	전지현	화	13:30 ~ 14:30	672,000	24	전통실
플루트(A)	노신정	목	13:10 ~ 14:10	384,000	24	음악실
플루트(B)	노신정	목	14:20 ~ 15:20	384,000	24	음악실
플루트(C)	노신정	목	15:30 ~ 16:30	384,000	24	음악실
바이올린(중급A)	배민영	금	09:55 ~ 10:55	320,000	20	전통실
바이올린(중급B)	배민영	금	11:00 ~ 12:00	320,000	20	전통실

해금

일 정 2023년 9월 ~ 2024년 2월 | 매주 금요일
장 소 음악실
정 원 각 반 12명
수강료 23회 345,000원

해금

해금은 우리나라 국악기 중에 인간의 육성과 가장 비슷한 소리를 가지고 있는 현악기입니다. 서양악기와 비교하면 바이올린과 닮아 있습니다. 최근에는 드라마에 자주 나오기도 하고 OST를 해금 곡으로 사용하여 많은 이들의 사랑을 받기도 했습니다. 이는 해금이 현악기중 가장 적은 두 줄을 가지고 연주해야 하는 악기이지만, 굉장히 넓은 음역대를 가지고 있다는 특징을 가지고 있기 때문입니다. 맑고 고운 소리와, 한계가 없는 음역으로 인생의 희노애락을 노래하기 좋은 우리나라의 국악기입니다.

수성아트피아에서는 예전부터 전문성 있는 해금 강좌를 진행하고 있습니다. 해금 전문 연주자가 지도하는 이번 강좌에 참여하셔서 해금을 직접 연주하는 특별한 시간을 만들어가시기 바랍니다.



고윤정

Profile

- 영남대학교 음악대학 국악과 졸업
- 경북대학교, 영남대학교 강사 역임
- 현) 경북예술고등학교 출강

심화A (14:00~15:10)

심화B (15:20~16:30)

전통실기 아카데미

강좌명	강사명	요일	시간	금액	횟수	장소
한국춤 수요일반 (가인여옥)	홍성미	수	10:00 ~ 11:10	264,000	24	음악실
한국춤 수요일반 (한영숙류 살풀이)	홍성미	수	11:20 ~ 12:30	264,000	24	음악실
한국춤 수요일반 (태평무)	홍성미	수	13:10 ~ 14:20	264,000	24	음악실
가야금(산조 고급)	이미경	수	10:00 ~ 11:10	480,000	24	전통실
가야금(황병기곡)	이미경	수	11:30 ~ 12:40	480,000	24	전통실
가야금(초급)	이미경	수	14:00 ~ 15:10	360,000	24	전통실
거문고(A)	김지성	목	10:00 ~ 11:10	360,000	24	전통실
거문고(B)	김지성	목	11:20 ~ 12:30	360,000	24	전통실
한국춤 금요일반(승무)	류언선	금	09:30 ~ 10:40	264,000	24	음악실
한국춤 금요일반(태평무)	류언선	금	10:50 ~ 12:00	264,000	24	음악실
한국춤 금요일반(입춤)	류언선	금	12:10 ~ 13:20	264,000	24	음악실
해금(초급)	금소연	금	13:30 ~ 14:30	242,000	22	전통실
해금(중급)	금소연	금	14:40 ~ 15:40	242,000	22	전통실
해금(심화A)	고윤정	금	14:00 ~ 15:10	345,000	23	음악실
해금(심화B)	고윤정	금	15:20 ~ 16:30	345,000	23	음악실

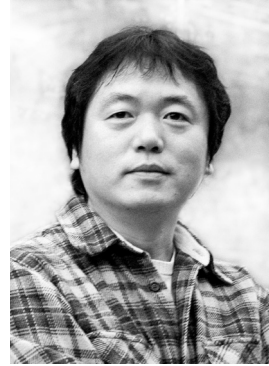
유화창작 고급

일 정 2023년 9월 ~ 2024년 2월 | 매주 금요일
장 소 미술실
정 원 10명
수강료 24회 456,000원

유화창작 고급(금요유화 오전)

그림은 다양한 표현과 형식이 있는데 구성력과 표현력이
라 할 수 있습니다. 취미로 그림에 입문하여 작업하다 보
면 시간이 지나도 어느 수준에서 더 향상되지 못하는 것을
경험하게 되는데 이는 화면의 구성과 표현의 기초가 되는
소묘력이 부족하기 때문입니다.

모든 그림의 기초가 되는 소묘력을 더 다지면서 개인의
성향에 따른 다양한 표현방식과 기법으로 그림을 쉽게 이
해하면서 작품의 깊이와 완성도를 높이는 창작 과정으로
진행됩니다.



이구일

Profile

- 영남대학교 미술대학 서양화과 졸업
- 개인전 12회
- 화랑미술제, 아트페어, 그룹 및 기획전 200여회
- 현) 현대구상미술작가회, 담전, 한국미협

(미술실기 아카데미)

강좌명	강사명	요일	시간	금액	횟수	장소
화요일유화(오전)	예진우	화	10:00 ~ 13:00	336,000	24	미술실
화요일유화(오후)	안광식	화	14:00 ~ 17:00	322,000	23	미술실
저녁유화	김바름	화	18:00 ~ 21:00	336,000	24	미술실
수요일유화(오전)	이용학	수	10:00 ~ 13:00	336,000	24	미술실
수요일유화(오후)	김철윤	수	14:00 ~ 17:00	336,000	24	미술실
수채화	이종호	목	10:00 ~ 13:00	336,000	24	미술실
비구상·추상(초급)	강민영	목	14:00 ~ 17:00	336,000	24	미술실
유화창작 고급	이구일	금	10:00 ~ 13:00	456,000	24	미술실
금요일유화(오후)	예진우	금	14:00 ~ 17:00	336,000	24	미술실

미술사 저널링

Art History Journaling

일 정 2023년 9월 ~ 2024년 2월 | 매주 토요일
개강일 9/9
휴강일 10/7, 12/23, 12/30 外
장 소 미술실
정 원 각 반 10명
수강료 1타임 : 20회 400,000원
2, 3, 4, 5타임 : 20회 440,000원
각 과정 재료비 200,000원 별도



이상헌 (조각가)

Profile

- 경북대 예술대학 미술학과 동대학원 석·박사
- 개인전 22회, 국내·외 단체전 다수
- 국제심포지움&레지던시 다수
- 국내·외 대학 강의 다수 출강

어린이 서양미술사

서양미술사를 이론과 함께 다양한 관점에서 재해석하고 창의적으로 융합·창작하는 활동을 합니다. 역사 속 예술 작품의 이론과 감상을 통해 느껴지는 반응, 생각, 느낌 등을 자기만의 표현기법으로 창작하는 과정 중심활동으로 진행됩니다. 예술과 다양한 영역의 융합은 확산적 사고와 수렴적 사고를 키우고 창의성 발휘를 통한 현실화, 시각화하는 과정을 제공합니다.

어린이 아카데미

1 Time 첫걸음 미술사이야기 6, 7세

(10:00~11:00)

그리스 조각상 / 콜로세움과 축구경기장의 차이 / 로마의 실내벽화와 21세기 벽지 / 중세 모자이크와 현대미술의 재료 / 보티첼리의 신화 이야기 / 레오나르도 다빈치의 예술과 과학 / 미켈란젤로의 천장화 / 판화의 탄생과 발달 / 바로크 정물화와 풍경화의 숨겨진 의미 / 로코코의 아름다움과 현대의 패션

2 Time 선사·중세 미술이야기 8~10세

(11:20~12:40)

그림과 조각 속에 담긴 선사시대 사람들의 염원 / 공중정원과 바벨탑을 새롭게 건축하기 / 파라오의 무덤 탐험 / 그리스인들의 도기와 현대의 도기 관찰 / 그리스와 트로이 전쟁을 조각으로 / 로마의 거대한 원형 경기장 콜로세움과 현재의 스타디움 / 색색의 돌이나 유리 조각으로 만들어진 중세 모자이크의 변신

3 Time 19세기 미술이야기 8~10세

(13:00~14:20)

본 것만 그리는 원술로 호머의 바다 이야기 / 철도, 기차역, 기차에서 예술적 영감을 받은 예술가들 / 하늘의 아름다움을 함께한 외젠 부댕과 클로드 모네의 우정 / 발레리나의 역동적인 공연과 그림 속 공연장의 입체화 / 미술로 일상을 장식하다 / 견고하고 과학적 회화를 즐긴 쇠라와 세잔 / 예술가의 특별한 만남-빛과 색채, 감각과 감정

4 Time 20세기 미술이야기 9~12세

(14:40~16:00)

그림 속 음악, 음악 속 그림 그리고 동양의 문화 / 사물을 여러 시점에서 분해, 분석한 다양성의 미술 / 기하학적인 건축-건축이란 협동의 예술이다/ 작품 구상은 완성작보다 더 중요하다-레디메이드 / 초현실주의와 사실주의 작품을 입체로 재해석 / 일상을 미술로 표현한 미국 예술가들은? / 중력을 거부하는 조각

5 Time 동시대 미술이야기 11~16세

(16:20~17:40)

예술의 불확실성을 자기만의 혁신적인 방식으로 / 결과보다 과정을 중시한 극사실주의 인물 화가 / 웃음 속에 숨겨진 비밀을 아시나요? / 세상과의 특별한 소통-누군지 아무도 모르지만, 모두가 그가 누군지 안다 / 현대미술 속 거울과 색의 의미는 무한대 / 자연이 미술과 함께, 미술이 자연과 함께 / 사람의 마음을 캐릭터에 담다

2023년 2학기 수강신청 안내

(수업 기간)

2학기 6개월(2023년 9월 4일(월) ~ 2024년 2월 28일(화))까지 강좌별 개강, 종강

(수강 신청)

홈페이지를 이용한 온라인 접수 및 예술아카데미 사무실 방문접수

- 온라인접수 : 2023년 8월 1일(화) 09:30 ~ 강좌일 전일까지
수성아트피아 홈페이지 ▶ 로그인 ▶ 예술아카데미 ▶ 수강신청
 - 방문접수 : 2023년 8월 1일(화) ~ 강좌일 전일 근무일까지
*방문 접수시간 : 화요일 ~ 토요일 09:30 ~ 17:30
 - 문의 : 예술아카데미 사무실 053)668-1851~5
-

(취소 및 환불)

- 전체 환불은 강좌 개강일 전일까지만 가능하며, 홈페이지를 통해 신청하실 수 있습니다.
 - 중도 환불은 온라인 사이트 관리자의 승인이 필요한 관계로 사무실 문의 부탁드립니다.
 - 환불에는 3일~7일의 기간이 소요될 수 있습니다.
 - 잔여 수업일이 전체 수업일의 1/3 이상일 때만 환불 신청 가능합니다.
 - 중도 환불금은 (납입금-회수×회당 수강료)에 따라 산정되며, 구체적인 금액은 예술아카데미측 내부 기준에 따릅니다.
-

(유의 사항)

- 장애인, 국가유공자는 본인에 한해 10% 할인이 적용됩니다.
- 수성아트피아 스페셜 회원은 예술이론 분야에 한해 10% 할인이 적용됩니다.
- 예술실기 강좌의 정원이 마감된 경우에는 예술아카데미 사무실로 대기신청 부탁드립니다.
- 수강신청 인원이 정원의 50%에 미달할 경우 폐강될 수 있습니다.
- 휴강일 및 개강, 종강일은 강사 및 수성아트피아측 일정에 따라 변경될 수 있습니다.